

مع العدد هدية لوحة

النشاط
المدرسي

بكي

مجلة الأبطال

امبار اليوم

BOLBOL

Children Weekly Magazine

أطلب

هديتك

من التباع

السنة الأولى العدد ٢٤

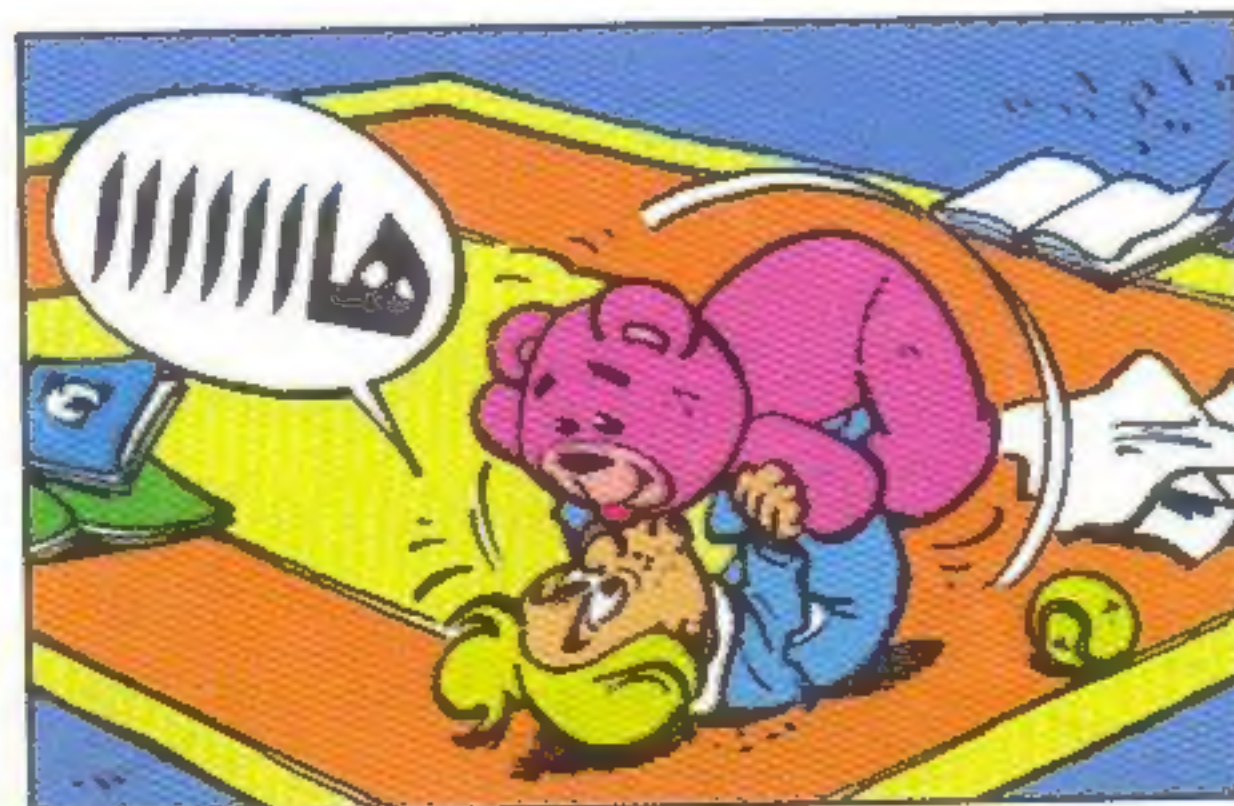
السبت ٢٦ شوال ١٤١٩ هـ ١٣ فبراير ١٩٩٩ م

Volume 1 Issue No. 24

Saturday 13 Feb 1999



دبة نونو



مع هو ستس تذاوق طعم الفوز...

Hostess®

ألف جايزة
مستياك كل شهر

وكماله تفوز معانا برحلة العمر
أمريكا و مدينة والت ديزني

في الكروت الذهبية والفضية

والسر...

إزاي..؟



- جمع ٢٥ غلاف من منتجات هوستس هوهوز.. توينكز.. كب كيك.. رولز.. دينج دونج
- إرسالهم مع إسمك وصورتك وعنوانك على ص. ب. ١٣٨ العاشر ليصلك حتى بيتك

كارت هوستس الفضي

لتدخل السحب كل شهر على ألف جايزة

ولما تجمع ٤ كروت فضية يصلك مباشرة

كارت هوستس الذهبي

لتدخل السحب المميز في أجازة نصف السنة وأجازة الصيف
لتفوز برحلة العمر لأمريكا ومدينة والت ديزني



أجهزة كمبيوتر.. فيديو جيم.. بلاي ستيشن
أقار.. وألعاب إلكترونية.. وهدايا أخرى من هوستس



الأمريكية
كيكه ١٠٠ على ١٠٠



المصروف..

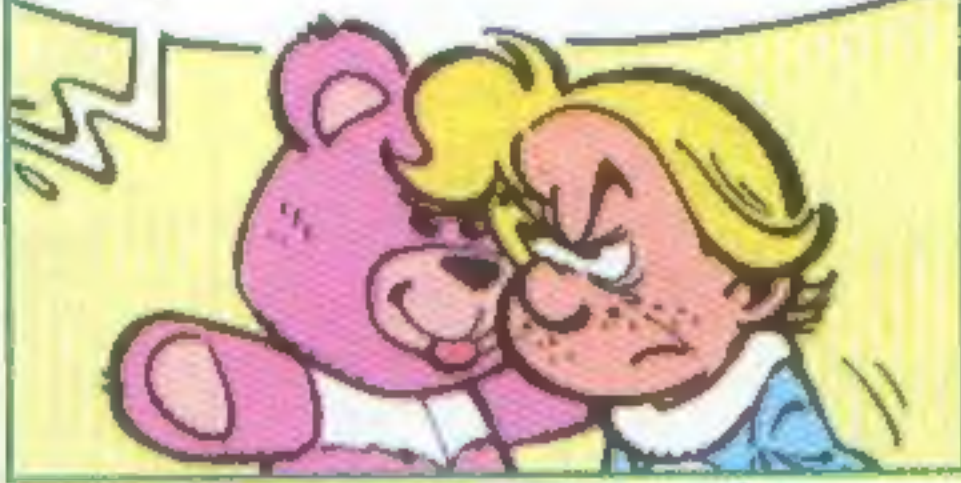
أصدقائي الأعزاء ،
كل منكم يحتاج إلى شراء بعض الأشياء الهامة والمفيدة له .. مثل الكراسات وأدوات الدراسة ، وأيضاً بعض الأطعمة والمشروبات الخفيفة .. ولهذا فإنتي أعتقد أن كل واحد منكم له بعض المال الخاص الذي ينفقه في هذه الأوجه ، وهو الذي نسميه جميعاً « المصروف » الذي يعطيه لنا أحد والدينا أو كلاهما . وكثير من أصدقائي يشكون أن ذلك المصروف لا يكفي لسد احتياجاتهم ويطالبون بزيادته لمواجهة زيادة مشترياتهم وأنا في الحقيقة لا أتفق معهم في رأيهم .. لماذا ؟

لأن المصروف - أي مصروف - يمكن أن يكون كبيراً جداً ، ويمكن أن يكون صغيراً جداً . فالمصروف يمكن أن يكون كبيراً إذا نظمت احتياجاتك ومتطلباتك واشترت الأهم ثم المهم واستغنيت عن كل ما هو غير نافع لك ، والمصروف يمكن أن يكون صغيراً إذا اشتريت كل شيء تقع عليه عينك دون مراعاة لأهميته أو فائدته .

ولهذا ، عليك بتنظيم متطلباتك ، وترتيبها ، حتى تحقق أقصى استفادة من مصروفك .. وتستطيع أن تدخر ما تبقى منه أيضاً لتستفيد منه وقت الحاجة .

مؤنس زهيرى

مغامرة جديدة من مغامرات نونو ص / ٤



نجوم
المستقبل
ص / ٤٥

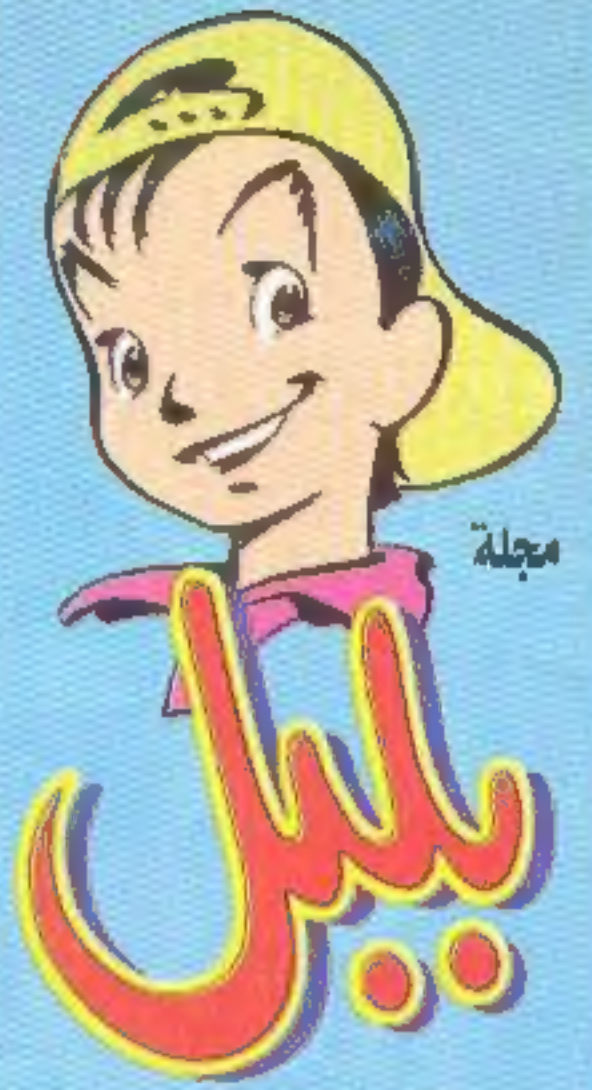


مغامره جديدة من مغامرات بنلى

ص / ٣٤



تحقيق العلد ص / ٢٥



أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعد

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلب ، شارع

الصحافة مبنى دار أخبار اليوم

المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠

المبنى المصحف : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول

العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوروبا

وإتحاد البريد الأفرى ٧٧ دولار

أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥

دولار أمريكى . اليابان وأستراليا ودول

أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى

السداد نقداً أو بشيك لأمر أخبار اليوم

٣ (١) شارع الصحافة - القاهرة



إعداد: هويدا حافظ

التربية الحديثة



حكايات
نونو

لأنى أعرف أن والدك بالذات لا يتبع
التعليمات التى نقولها له فيما يخص
نونو..

أنت تبالغ



أنا أكون دائماً قلقاً عندما تترك نونو
مع والدك ووالدتك

ياه؟ لماذا تقول
ذلك؟



انظريانونو.. ماذا احضرت لك؟

دب جميل



مساء الخير
ياماما كيف
حالك؟

اهلا
يا أولاد

مساء الخير
يا حماتى



أرجوك ياعمى أن توفر هذه
النصائح فأنا أعرف جيداً
ما أفعله وكيفية تربية ابنى



لا يجب أن تعود على الحصول على هدية
فى كل مرة تتركوه فيها هنا. فسيعلمه هذا
الحصول على كل شيء بسهولة..



الجمولة الاولى

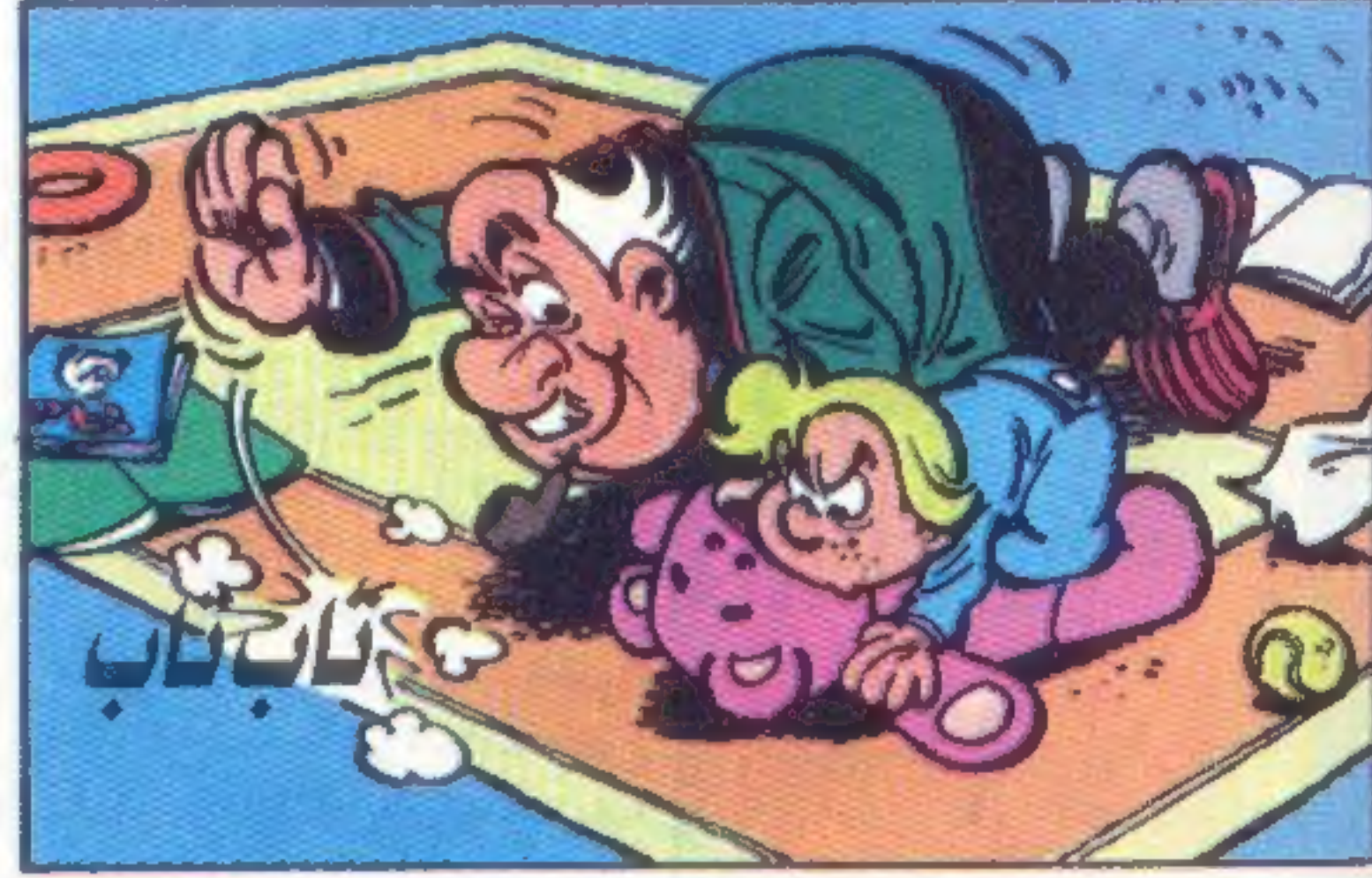
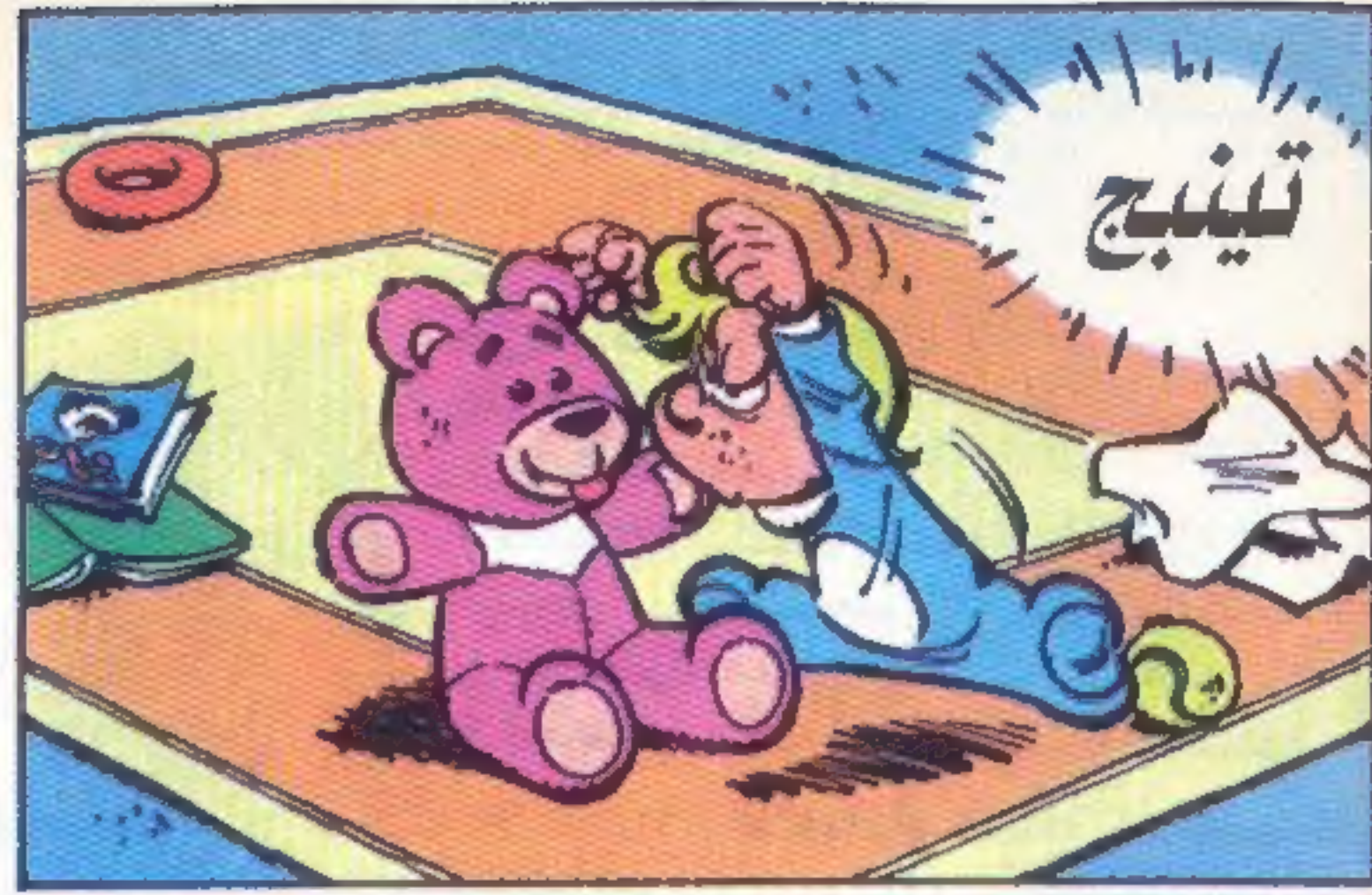


حسناً.. ولكن اترك لى
الفرصة لكى امارس ابوتى
مع ابنى

هيا يا أبى.. هيا
يامنير فالباراة
ستبدأ الآن



لا تدعى معرفة كل شيء فأنا اكبر
منك واعرف اكثر منك وقد رببت
اجيالاً منهم زوجتك..



القراءة..



القراءة لها دور كبير في بناء شخصية الإنسان فهي نافذة مفتوحة على العالم والأفكار الجديدة الموجودة به ونحن نشكر السيدة سوزان مبارك على افتتاح العديد من المكتبات الجديدة

والاهتمام بالمكتبات القديمة والمدرسية حتى تسهل على أبناء مصر الوصول إلى الكتاب. تامر أحمد شوقي ١١ عام - القاهرة احمد مصطفى حسنين ٧ سنوات - القاهرة



بلا شك..

اشترى رجل ببغاء فكان دائما يردد كلمة «بلا شك» فتضايق منه وعرضه للبيع.. فجاء رجل ليشتريه وسأل عن سعره فوجده مرتفعاً فسأل الببغاء: هل أنت تساوي هذا الثمن؟

فقال الببغاء: بلا شك..

سر الرجل بهذا واشترى الببغاء.. ولكنه ظل يردد كلمة بلا شك فقال الرجل لنفسه بصوت عال: لا بد اننى كنت غيباً عندما اشتريته!! فقال الببغاء: بلا شك ايمان محمد عبدالمقصود ١٠ سنوات



الاتيكييت..



هو الذوق واللياقة في التعامل مع الآخرين فمثلاً.. يجب أن نخفض صوتنا عند الحديث ليصل كلامنا إلى قلب من يسمعك فيصدقك.

وإذا اعطيت لأحد موعداً.. فلا تخلفه أبداً على قدر استطاعتك حتى لا يترك في نفسه أثراً سيئاً.

مصطفى محمد مصطفى ١٤ سنة الاسكندرية

ميراث القطة..

شهدت محكمة إحدى المدن الأمريكية طلباً غريباً من إحدى المواطنات بضروة إقراء حقها في كتابه ميراثها كله من أموال وعقارات تقطتها الأليفه وذلك على الرغم من اعتراض كل أفراد أسرتها على ذلك الأمر.. شاهنده محمد - سوهاج



توشكى..

توشكى الجمال مشكاة الظلام ثغر الصحارى لؤلؤة وأى اللآلىء

تتألق فوق السواري في الجنوب البعيد زارها زعيمنا مبارك الغالى زرع فيها نبتة

شعار مجدنا المتوالى وسط الصحراء جوهرة هادئة بعيدة عن التدكس العمرانى فهلم شباب مصر.. توشكى تناديكم

عمرو الجزء الخالى محمد عماد الدين عبدالعزيز ١٥ عام الاسكندرية

نحتاج هذا الحماس يا محمد حتى نعلم

الصحراء ونخرج من السوادى الضيق ونحلم بمستقبل أفضل



حجرة نوم خاصة..



عندما توشك الشمس على الغروب تستعد النحلة الطنانة لنوم عميق فاذا كانت قريبة من الخلية ذهبت اليها.. ولكن أحيانا تكون بعيدة عن خليتها والمكان الذى تختاره هو قلب زهرة تغلق أوراقها أثناء الليل.. ففى داخل هذه الحجرة المغلقة تنام النحلة فى هدوء وفى الصباح تتفتح أوراق الزهرة فتخرج منها النحلة الطنانة لتبدأ يومها من جديد.

محمد غريب أبوالمجد ١٢ سنة

الصدق..

الصدق رأس الفضائل.. أمرت به الأديان السماوية أمراً قاطعاً وتمسك به المؤمنون رغبة فى رضا الله وطمعا فى الجنة فالزم الصدق ليملك ونهارك تعيش سعيداً محبوباً بين الناس.

أحمد سمير بكر ١١ سنة العباسية



عجائب..

سأل سليمان الحكيم نحلة: كم تأكلين فى السنة؟ فأجابته النحلة: ثلاث حبات فأخذها ووضعها فى علبه ووضع معها ثلاث حبات ومرة السنة نظر بعدها سليمان الى النحلة فوجدها أكلت حبة ونصف حبة فقط.. فقال لها: كيف ذلك؟ فقالت: عندما كنت حرة طليقة كنت أعلم أن الله لن ينسانى.. أما بعد أن وضعتنى فى هذه العلبه فقد خشيت أن تنسانى فوفرت من طعامى للعام القادم. مصطفى السيد محمد ١٢ سنة مدرسة: عمر بن الخطاب



الهرم الثالث..

فى الهرم الثالث من أهرامات الجيزة والذى شيده الملك منقرع توجد فتحة دائرية قطرها ٢٠ سم تنفذ منها أشعة الشمس يوماً واحداً فى السنة لتصل إلى قبر الملك وهذا اليوم يوافق عيد ميلاده.

مينا فوزى عدلى ١٠ سنوات مدرسة: سانت فاتيما للغات

تميم



Temmy's

ماس فود

٥٦ شارع ٢٦١ أمام القمر الصناعى المعادى الجديدة - شقه ٣



التخدير..

«وليم مورتون» مكتشف التخدير ولد سنة ١٨٢٩ في مدينة «شارلوتون» بولاية ماساشوستش بأمريكا وقد درس جراحة الاسنان وتخصص في تركيب الاسنان الجديدة مما

جعله يهتم بكيفية تخفيف الألم عند اجراء العمليات الجراحية.. وقد نجح في ذلك. منة الله محمد مصطفى ١١ سنة

دعوة..

يدعو صديقنا عاصم فريد البرقوقى إلى اقامة «عيد للضحك» في نهاية فبراير من كل عام ويقول الأبتسامة مفتاح الحب والأمل والنجاح.. كما إنها نعمة من عند الله. أوافق جدا على اقامة «عيد للضحك» ولكن أفضل أن نوزعه طوال أيام السنة فلا أتخيل أن نظل نضحك يوماً واحداً فقط وباقي السنة نحتمل فيها آية؟

الحروف والكلمات..

ثلاث حروف عربية تقرأ من اليمين إلى اليسار كما تقرأ من اليسار إلى اليمين وهي «ميم - نون - واو» وكذلك نوعان من الفاكهة وهي توت - خوخ» اسلام محمد الصاوى ٥ سنوات فيصل - الجيزة

معلوماتك..

- البناء الارضى الوحيد الذى يمكن رؤيته من على سطح القمر هو سور الصين العظيم
- أول صورة شخصية حملها طابع بريد كانت للملكة فيكتوريا عام ١٨٤٠م بـ إنجلترا
- العالم الذى يعود اليه معرفة البنسلين هو الكسندر فلمنج. محمد حمدى سليمان ١٤ سنة أبو تيج - أسيوط

أبو بكر الصديق..

خطب أبو بكر على اثر مبايعته بالخلافة خطبة مشهورة قال فيها: «ايها الناس انى وليت عليكم ولست بخيركم.. فان أحسنت فاعينونى.. وان أسأت فقومونى وأطيعونى ما أطعت الله ورسوله.. فان عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم».

مصطفى حامد محمدى ١٢ سنة

رضى الله عنه وأرضاه.. فقد كان أول الخلفاء الراشدين والصديق الصدوق لرسول الله عليه الصلاة والسلام وتوفى أبو بكر سنة ١٢ هـ - ٦٣٤م

عجائب الاقدار..

ولد الفرنسى «جوزيف ميدان» فى ٢٥ مارس ١٨٢٩م ودخل الخدمة الفرنسية فى ٢٥ مارس وتركها أيضا فى ٢٥ مارس وأصبح أبا بعد عام من زواجه فى ٢٥ مارس وتوفى فى ٢٥ مارس ١٨٨٦م. ايمان محمد عبدالمقصود ١١ سنة

مصر..

مصرنا العزيزة.. أم الحضارات.. صاحبة المكانة بين كل قارات العالم فهي وسطهم وردة جميلة.. توجد بها قناة السويس ويوجد بها نهر النيل صاحب الفضل العظيم. ويجب على أبنائها أن يحبوها ويحموها من كل خطر ويرفعون شأنها بالعلم والعمل والإيمان بالله.. محمد حامد عبدالمعطى ٩ سنوات الزقازيق

أهداف السياسة البيئية..

- ١- حماية حياة وصحة الانسان
- ٢- الحماية والمحافظة على الحيوانات والنباتات والنظام البيئى.
- ٣- حماية الثروات الطبيعية للأرض والماء والهواء والمناخ
- ٤- حماية الثروات والممتلكات الثقافية والآثار. عمرو محمد شريف ١٢ سنة المنوفية

اصنع غذاءك بنفسك..

النبات يصنع غذاءه بنفسه فى عملية معروفة باسم «البناء الضوئى» حيث يستخدم النبات غاز ثانى أكسيد الكربون والماء لتكوين غذائيه «السكر والنشا» وحيث أن البناء الضوئى عملية حيوية تتم داخل خلايا النبات فيلزمها طاقة ومصدر الطاقة هو ضوء الشمس.

ريهام محمد علام ١٠ سنوات

هاتووه



شوكو كريس كرواسون بالشيكولاته من بره ومن جوه بـ ٧٥ قرش



مينى كريس ٥ كرواسونات بالشيكولاته بجنتيه

مكتب الاتصال : ت : ٥٨٥١٠٠٨ / ٥٨٢٣٥٩١

المصنع : مدينة ٦ أكتوبر الصناعية الثالثة

ت : ٠١١ / ٣٣١١٢٠ / ٠١١ / ٣٣١١١٩

جبل ماتهورن..



هو من أبرز الجبال في سلسلة الألب الجبلية ويقع بين سويسرا وإيطاليا يغطي الثلج معظم جوانب الجبل خلال فترة الشتاء.. أما في فصل الصيف وبعد ذوبان الجليد تظهر للناظرين روعة الصخور النارية وتتكون هذه الصخور من الجرانيت الذي يعد من أكثر أنواع الصخور صلابة وأشدّها تحملاً لعوامل التعرية وتغيرات الجو.

محمود مبروك ابراهيم ١٢ سنة

الغزل والنسيج..



هل تعلم أن صناعة الغزل والنسيج تمثل المركز الأول بين الصناعات المصرية.. اذ يعمل بها نحو ثلث مجموع العاملين بالصناعة وتغطي نحو ثلث قيمة الإنتاج الصناعي المصري.

أحمد زكريا محمد ابراهيم ١١ عام
مدرسة: يحيى الرافعى

الى قبلنا قالوا



- الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك..
- من حضر حفرة لأخيه..
- وقع فيها ..
- لا يأس مع الحياة.. ولا حياة مع اليأس..
- ابتسم للحياة تبتسم لك..
- لا تؤجل عمل اليوم الى الغد..
- العقل السليم فى الجسم السليم..

أحمد طارق فتحى ٨ سنوات - الهرم - القاهرة



كيف تكون محبوبا..

التلميذ المحبوب هو الذى يحب مدرسته ويحب زملائه ويحب بيته ويحب الشارع الذى يسكن به ويحافظ عليه ويحافظ على ما فى مدرسته من أدوات ولا يقطف الأزهار ويعامل الحيوانات الاليفة برفق وكذلك الطيور وقبل كل شئ يحب الله ويصلى له.

آية ايهاب عبد السميع - الشرقية

جاليليو..

هو أول من اخترع التلسكوب، واكتشف أن على سطح القمر شقوق، وهو أول من اكتشف أن الشمس هي المركز الرئيسى لمجرتنا الفضائية.. يسرى عيد ١٢ سنة - مدرسة العائلة المقدسة بحلوان



إسنا تتحدث عن نفسها..

تقع على مسافة ٢٦ ميلا على مدى النهر جنوب الاقصر.. أنا سينوث الضراعة ثم سميت بـ «ناستا» والآن أنا «إسنا» عروس الصعيد.. ينتسب الى الكثير من العلماء من أمثال «جمال عبدالرحيم الاموى» صاحب أعظم تصنيف فى الفقه وأصول الدين ومن أقدم المساجد المشيدة بى الجامع العمرى الكبير. وانى ليعز على ان يهملنى أبنائى دون اضافة جديدة فى تاريخى المجيد.. فهيا يا أبنائى شمروا عن سواعدكم واضيفوا الى مجدنا على مجد وحضارة فوق الحضارة.

هبة رجب أحمد ١٥ سنة
مدرسة: اسنا الثانوية للبنات

مدينة بغداد ..



فى العصر العباسى بنيت مدينة بغداد.. وكان ذلك المكان قبل بنائها مقرا لقرية فارسية تشتهر بالتجارة وكثرة الاسواق وبعد بنائها اطلق عليها اسم «بغداد» وبغداد من كلمتين فارسيتين الكلمة الأولى هي «بغ» وتعنى «الله» والكلمة الثانية هي «داد» وتعنى «عطية» أى معنى كلمة بغداد «عطية الله».

وكانت بغداد فى هذا العصر مركزا للتجارة العالمية. أحمد محمد حسن اليمتى ١٢ سنة - سوهاج

مناجم الذهب..

قال الاول: تصدق انتى سوف اشترى جميع مناجم الذهب فى العالم.
رد عليه الثانى وقال: ومن قال لك انتى سوف ابيعها.
معتز محمد رفعت ١١ سنة

البيت الفنى للفنون الشعبية والإستعراضية بالعجوزة ٨ مساءً

السيرك القومى

رائدة ترويض الأسود / محاسن الحلو - المدرب الشاب / مدحت كوته

استعراض الخيول / محمود الحلو

الترابيز / محمد ضيف - المطبخ الصينى والحرية / ايهاب وصفى
الأرجل الذهبية / حسنين عباس - شاكر عباس

الجبل المعلق
نادية عبد الغنى

ساحر مصر الأول
عادل سعيد



متاحف..

هناك تسعة متاحف في محافظة القاهرة هي:
المتحف المصري - المتحف القبطي - متحف
الفن الاسلامي - متحف البريد - المتحف
الحربي بالقلعة - متحف السكة الحديد -
متحف التعليم - متحف الشمع - متحف
الحضارة بالجزيرة.
على محمد مصطفى.. أسيوط



احتراف..

سمير كمونة لاعب ممتاز وكان له دور أساسي
في دفاع النادي الاهلي وبعد احترافه.. ظهر
في الملاعب ابراهيم سعيد.. وهو لاعب
موهوب وامكانياته الكروية عالية جدا..
وحسه الكروي مرتفع ونجح في سد الفراغ
بعد سمير وسيكون له شأن كبير باذن الله.
محمد أحمد كامل ١٢ سنة - مدينة السلام



جدو يقرأ لي..

بابا مؤنس.. أنا بحب مجلة
بلبل.. وجدو يسرى محمد
خضر يحضرها لي كل
أسبوع وأنا انتظرها بفارغ
الصبر وبالرغم من صغر
سنى هان جدو يقرأها لي
ويضهمني كل ما يأتي بها
ويسعدني جدا جدا جدا البوستر
وبتعليم منه حاجات كثيرة ويسعدني أيضا شكل
المجلة والصور الواضحة الجذابة والموضوعات
الشيقة.



اسلام محمد قطري ٥ سنوات
تحية الى جدو يا اسلام الذي يحرس على غرس
العادات النافعة فيك منذ الصغر.

الحدائق..

الحدائق تعمل على تنقية الجو من الملوثات وتعمل على
امتصاص ثاني اكسيد الكربون وتنتج غاز الاوكسجين..
وتلطف الجو وتجميل البيئة وتضوح من أزهارها الروائح
العطرة.. وتحمي الناس من وهج الشمس وتخفف من شدة
الحرارة لذلك يجب أن نزيد من المساحات الخضراء
ونحافظ على الموجود منها الآن حتى تكون بلدنا نقية
وجميلة.



أحمد صلاح السير - ١٠ سنوات

رسالة لحافظ الدقهلية..

نحن نكن لك يا بابا خالد كل حب واحترام وتقدير على
جهودك المخلص التي تقوم بها في محافظة الدقهلية
وخاصة في مدينة المنصورة عروس النيل في جميع
المجالات سواء التعليم أو المكتبات أو الطرق والمواصلات أو في
جمال البيئة من حولنا ..



ابنكم أحمد على حسن عويس - المنصورة - ١٠ سنوات

جزاء الأمين..

وجد حسنى مبلغ عشرون جنيها في فناء
المدرسة وعلى الرغم من سوء حالة حسنى
المادية الا انه سلم هذا المبلغ لمدير المدرسة ولما
سأل عن صاحب المبلغ.. تبين انه ابن رجل
أعمال معروف وحكى الصبي لوالده عن أمانة
حسن رغم سوء حالته المادية فقررا اب
مجازاة حسن بأضعاف المبلغ الذي وجده
تشجيعا لأمانته وجزاء على ما يتحلى من
أخلاق طيبة لا تقدر بمال الدنيا كله.



أحمد عبد المنعم السيد - ١٢ سنة - دمنهور - البحيرة

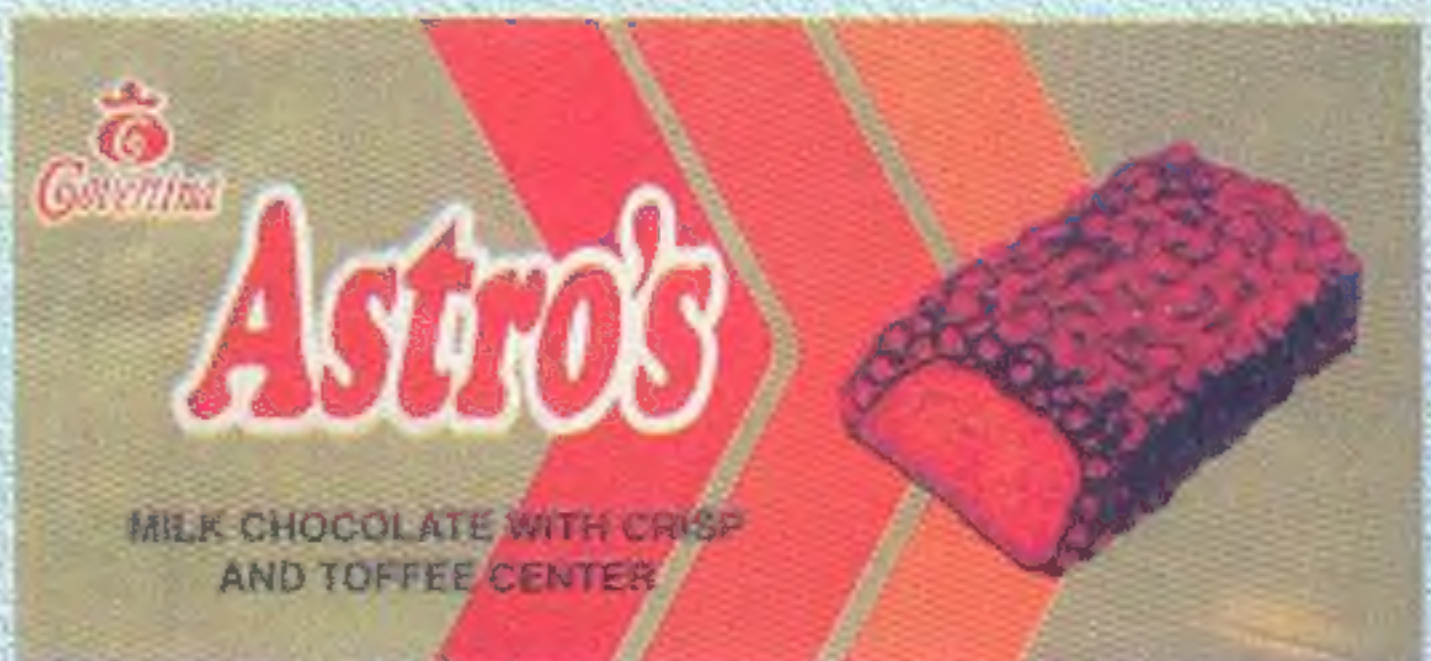
تكريم المتفوقين في إدارة المنتزة التعليمية

الاسكندرية - المندوب الصحفي محمد عبد الحميد أحمد خير
اقيم يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١١/٢٥ حفل تكريم المتفوقين في
الانشطة التعليمية على مستوى ادارة المنتزة التعليمية بمدرسة
سوزان مبارك الثانوية بنات وحضر الحفل السيد الاستاذ رضا
السيسى وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية وبصحبه
الاستاذ محمد مصطفى عمار مدير ادارة المنتزة التعليمية كما
حضر الحفل لفيض من رجال التعليم بالاسكندرية.

حكمة..

- جودة الطعام ليست بقيمته المادية لكن بقيمته الغذائية
 - عبر عن رأيك في حرية واحترم آراء الآخرين
 - صوتك المرتفع يدل على ضعف موقفك
- محمود حسين ١٢ سنة - الاسكندرية

كوفر تينف
Covertina
المذاق الطبيعي الاصيل
تهدي للصغار والكبار
استروك



كككككك



سيناريو ورسوم
ضياء أنور



الخالق

يكتبها : وجيه يعقوب

كان جماعة من العلماء الأجانب من مختلف التخصصات مجتمعين ذات مساء من أجل التباحث في بعض المسائل الهامة التي أثارها العلم الحديث، وكان بينهم عالم مسلم قال أحدهم في زهو: لقد اكتشف العلم الحديث أحدث الوسائل التي ستجعل من الإنسان سيذا لهذا الكون بلا شك؟ فرد عليه الآخر وهو يداعبه: أجل إن الاكتشافات العلمية الحديثة التي خلقها الإنسان... فقاطعه أحد العلماء المسلمين الذي كان حاضرا بحكم تخصصه وقال في ابتسامة عريضة: كفى.. لا تكمل «فالخالق» بحق هو الله، ولا يجب أن ننسى هذه الحقيقة في غمار نشوتنا بهذه المنجزات العلمية، والسيد الحقيقي للكون وللإنسان هو ربه الذي خلقه من عدم، وسوف أفسر لكم ذلك ونحن على الطعام. أثار حديث العالم المسلم فضول هؤلاء العلماء فسألوه في دهشة: ما معنى قولك: «الخالق» بحق هو الله؟ وهل هناك خالق بحق وخالق بغير حق؟ وفي ثقة أجاب المسلم قائلا: انظروا إلى السماء التي فوقكم، والنجوم التي تتدلى منها كما تتدلى القناديل، والمجرات والمجموعات الشمسية.. ألا ترون اتساعها؟ من الذي يقدر على

إيجادها؟ وهل كان لها وجود من قبل أم أنها وجدت من العدم؟ بل الإنسان نفسه الذي تقولون عنه: إنه أصبح سيد هذا الكون من الذي خلقه بهذه الكيفية إن جسم الإنسان وخصائصه التشريحية تؤكد أنه معجزة بكل المقاييس، وأن الذي أمده بالعقل لكي يهتدي إلى هذه الاكتشافات الهامة هو الله تعالى. وجد كلام هذا الرجل قبولا واستحسانا لدى هؤلاء العلماء فطلبوا منه أن يشرح لهم المزيد فقال: سوف أضرب لكم من القرآن الكريم مثلا يؤكد كلامي، فقد تحدث الله تعالى عن مراحل خلق وتكوين الإنسان وهو

جنين في بطن أمه وذكر الحقائق التي لم تتوصلوا إليها إلا في هذا القرن. وفي دهشة حقيقية قالوا: أحقا؟ ماذا قال القرآن؟ فتلا في خشوع: «بسم الله الرحمن الرحيم».. ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين. ثم جعلناه نطفة في قرار مكين. ثم خلقنا النطفةعلقة فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين» المؤمنون ١٢/١٤ ثم ترجم الرجل لهم معاني الآيات وفسرها فراحوا في دهشة عميقة وبدا عليهم التأثر الشديد، خاصة وهو يقرأ الآيات

بلغتها العربية العذبة. ثم قال الرجل في نبرة تشبه التحدي: بالله عليكم أخبروني هل يصح أن نقول على أحد غير الله أنه «الخالق»؟ فأجابوا جميعا في استسلام تام: كلا والله، فهو الخالق الحقيقي الذي أوجد كل شيء من العدم. فما من أحد غير الله يخلق حيوانا واحدا له أرجل يمشى بها وأيد يبطش بها وأعين يبصر بها وأذان يسمع بها سوى الله تعالى. فسبحان الخالق الخلاق. وكما خلق الله تعالى السماوات والأرض والإنسان وكل الكائنات، فقد خلق أيضا الموت والحياة لكي يبلو الناس أيهم أحسن عملا. قال تعالى: «تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير. الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا» الملك. ٢١، ٢. وإذا تأملنا وتدبرنا معنى اسمه تعالى (الخالق) لأدركنا أن الله تعالى هو وحده المستحق للعبادة، فهو الذي خلق كل شيء وهو وحده القادر على إعادة الخلق مرة أخرى ومجازاة كل إنسان بما صنع.. والله تعالى (الخالق) الذي خلق كل شيء، خلق الإنسان وخلق له كل وسائل الراحة، فهل شكر الإنسان ربه وخالقه؟



البرواز يسأل

تسأل برواز إحدى السيدات: - لماذا
أنا مستطيل .. و... مربع ..
و... أشكال أشتكال ..؟
معنى ذلك ..؟ الحياة ..؟
عليه

الخصيات

المرسومة من

- الحياة .. هي أن .. الأشياء تتحول

بعضها بعض .. وقد صرناك الإنسان

نحافظ على صورة الشخصيات له

.. أنت من الأشياء التي لا غنى

عنها حياة الناس

البرواز المعلق على السائل ..

و... قيمة ..؟

الحياة للأذكاء

كان الحمار في نهاية الحرج والحرش ..
.. فأجميع .. يوجهون إليه ..
لا يدرك لماذا .. فسأل أحد أصدقائه ..

و... من صديقه أينما لم

... في ... الحمار طريقه ..

وعندما تراه أحد الأولاد .. سأله:

- ما هي الحياة .. أين الشاب ..

رد عليه الولد ساخراً .. ضاحكاً:

- أهأ .. هأ .. هأ ..

إن الحياة جميلة .. ولكن

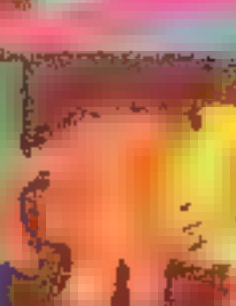
للأذكاء فقط ..؟

حنا اكتشف الحمار مأساته ..

وهو .. أنه من الحيوانات الغبية ..؟



يكتبها ويرسوها
مجدى نجيب



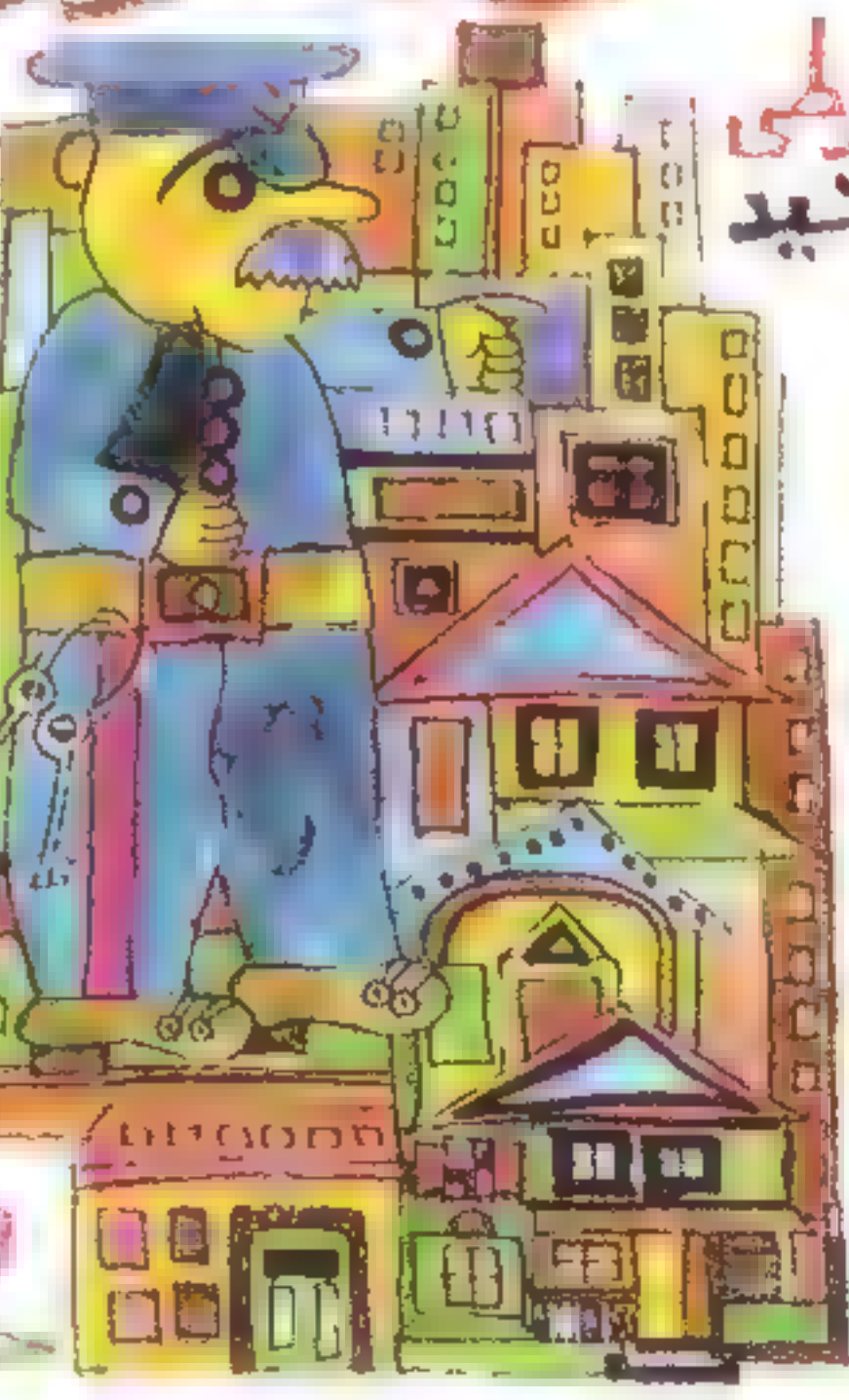
الفرد والمجموع

عندما دقت الساعة السابعة صباحاً - اتخذ التلميذ طريقه إلى مدرسته كعادته كل يوم. وتساءل: ما هي الحياة؟

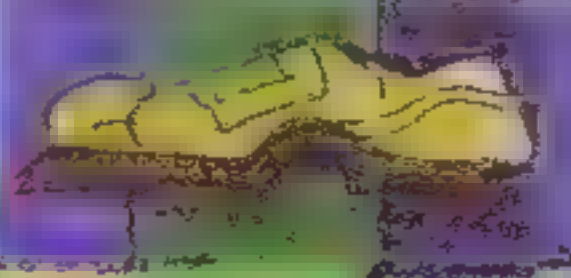
جاءه الجواب من - الحياة هي أن نتفاعل بالمستقبل وأن نسعى دائماً أن تكون لنا قيمة في الحياة. ذلك لا يحدث إلا باختلاص كل إنسان في مدرسته وعمله ومثله. وأصدقائه والجار باختصار هي تعاون الفرد مع المجموع من أجل المصالح العام

الشرطي

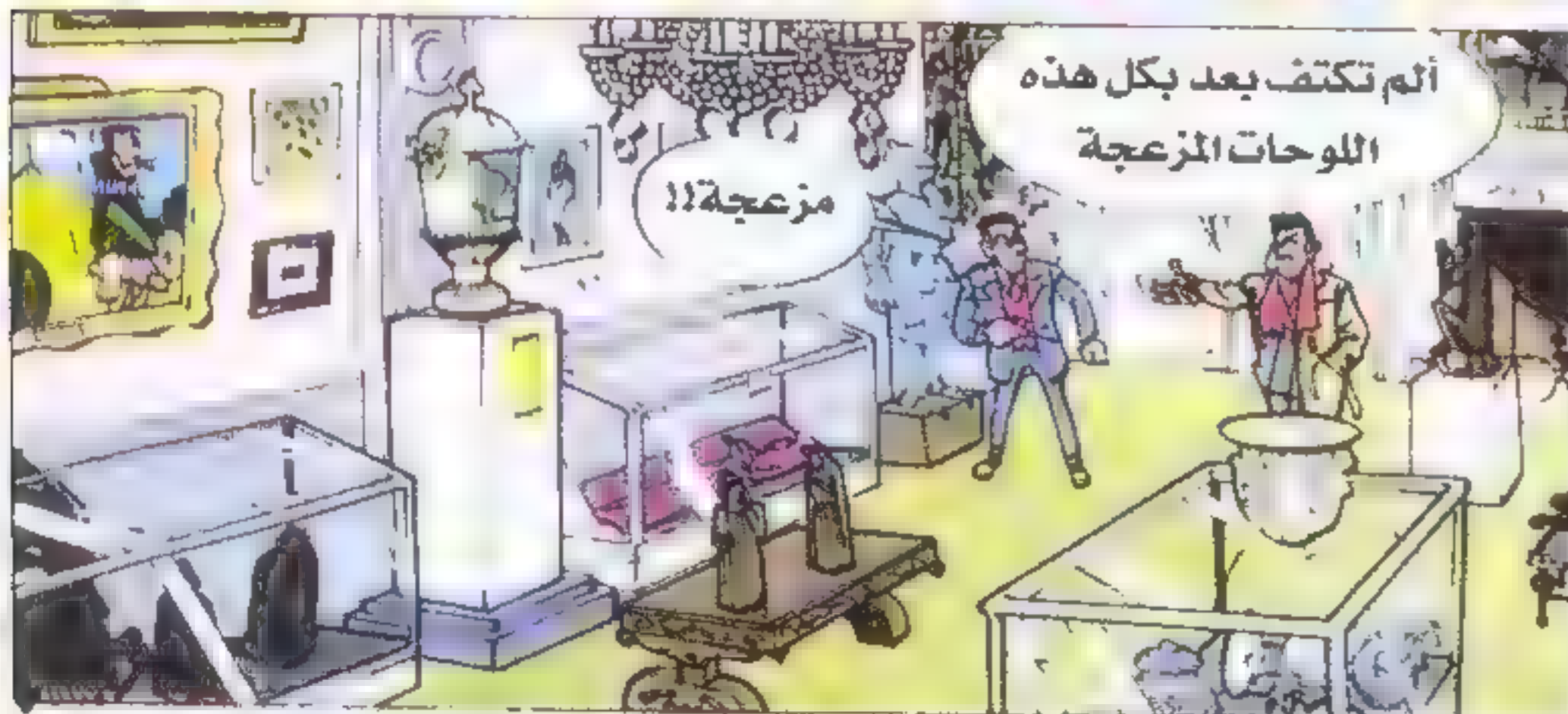
رآه عليه أحد الزبائن الذي عاد متأخراً إلى منزله. هو أن تقوم بعملك على الوجه الأكمل وصميم عملك هو إعطاء الإحساس بالأمان والأمن للمواطن والسهر على حياة الآخرين



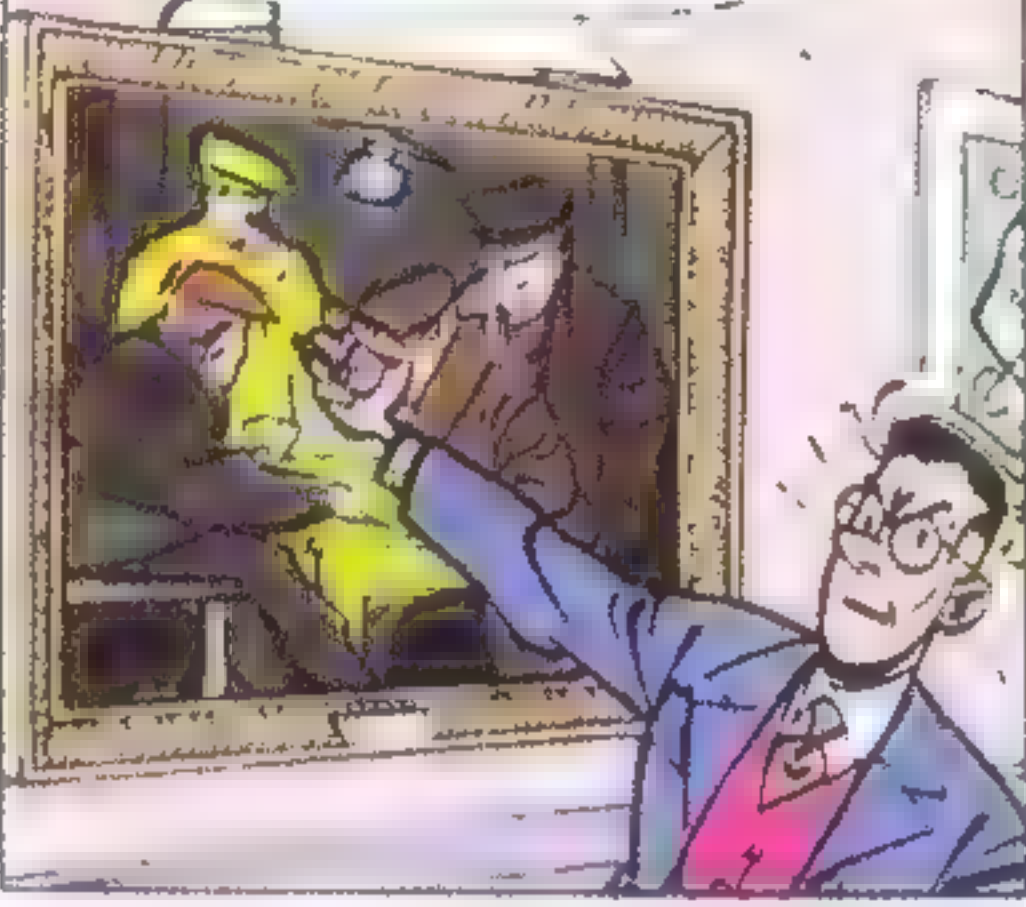
أحسن الشرطي بأنه الشخص الوحيد المستيقظ في المدينة. فقد ذهب أجهالها إلى النوم بعد الانتهاء من أعمالهم وإغلاق متاجرهم ومصانعهم وتساءل: ما هي الحياة؟



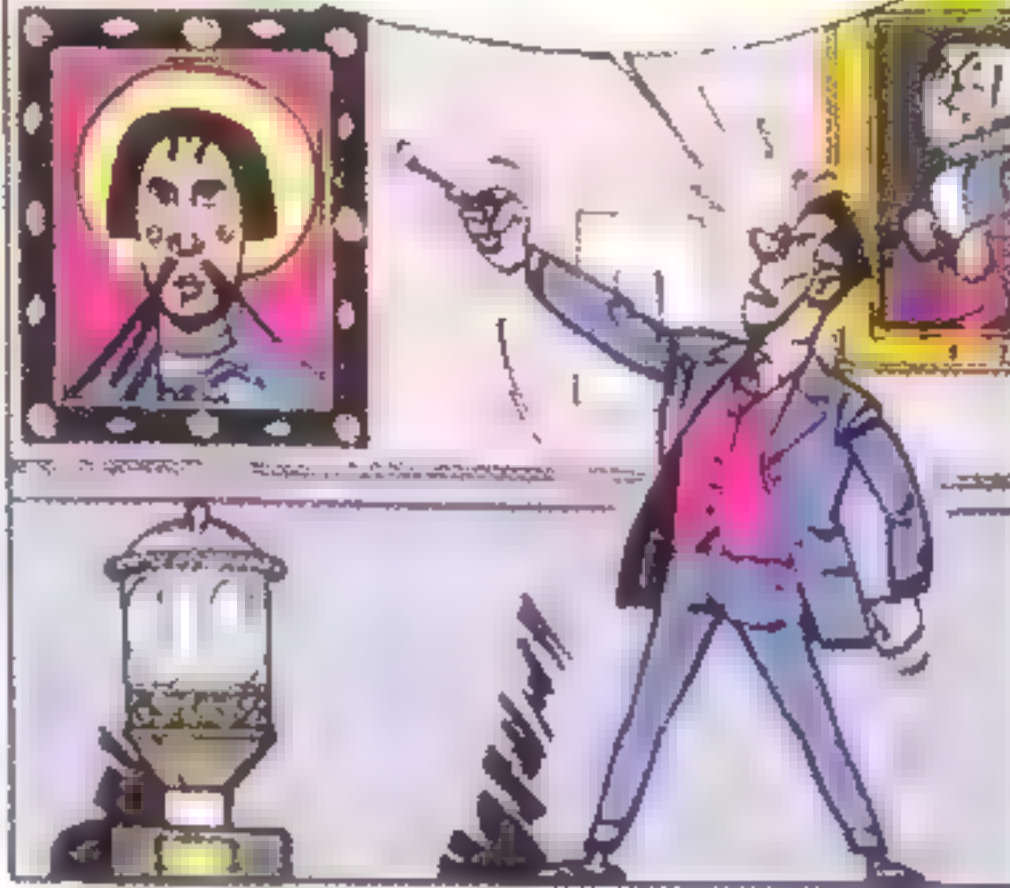
القبض على جدد عرون



انها روائع اللوحات العالمية



هل تسمى الفن اقمشة ملونة..



لا تغضب.. مع أنتى معجب جدا بأسلوب
تصريفك للبضاعة الا انتى متعجب
لانك تصرف كل ارباحك منها فى شراء
هذه الاقمشة الملونة..



انها تحف فنية خالدة يا من لا تعلم عن
الفن شيئا.. كل هذا الجمال ثم تقول
اقمشة ملونة !!!

أنا حرقى ابداء رأى..
هذا منطقى جدا..



لوحات لمشاهير
الفنانين
العالميين؟



والآن نتكلم فى المهم.. انا
اريد ان اقبض حصتى عن
دفعة المخدرات الاخيرة..



معك حق.. لا يجب ان يشتد الخلاف
بيننا الى هذا الحد، كل واحد له رأيه!
انا سعيد انك تفهمت
موقفى من هذه الاقمشة!



انظر الى هذه الكتب الاثرية الثمينة..
انها مجموعة يتدر وجودها الآن..

مرة ثانية لا تغضب.. انا لا اهتم
الا بالنقود فقط



فأنا فى اشد الاحتياج للاموال.. فاهم يا زعيم..

طبعاً.. طبعاً.. سادفع لك كل
اتعابك السابقة..



المهم الا تنسى
كلامك



دعنا الآن من هذا الموضوع.. المهم اننى سأقيم حفلا كبيرا يوم السبت.. دعوت فيه كبار الشخصيات لمشاهدة احدث لوحاتى الفنية التى اشتريتها مؤخرا..

وطبعا أنا مدعو لهذه الحفلة..
ستكون عظيمة بلا شك..

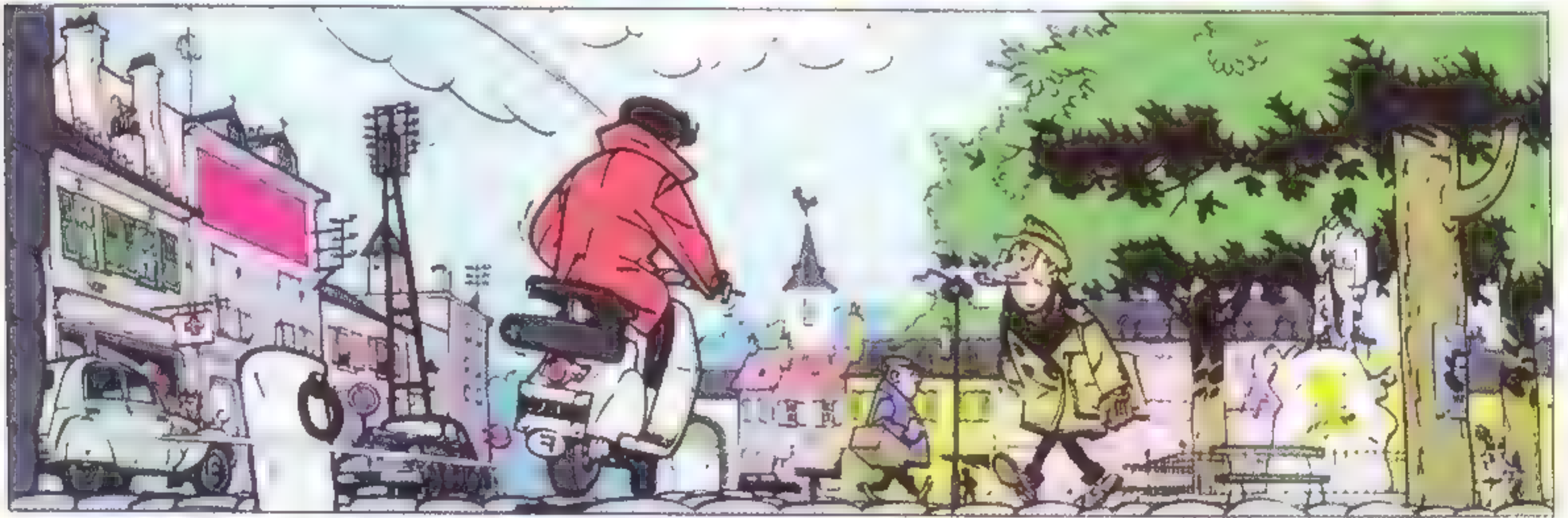
سأكرر لك طلبى بضرورة البحث عن طريقة جديدة لتهريب المخدرات بدلا من الطريقة القديمة.. انا اعتمد على خيالك الواسع فى هذا المجال..

وفى هذه الاثناء

طبعاً.. طبعاً.. سأركب الشاحنة حتى باريس.. سلام يا زعيم..

وفى يوم الحفل ستعرف التعليمات الخاصة بشحنة التهريب الجديدة.. لا اريد رؤيتك قبل الحفلة..

٦٠ كم
تورنيف

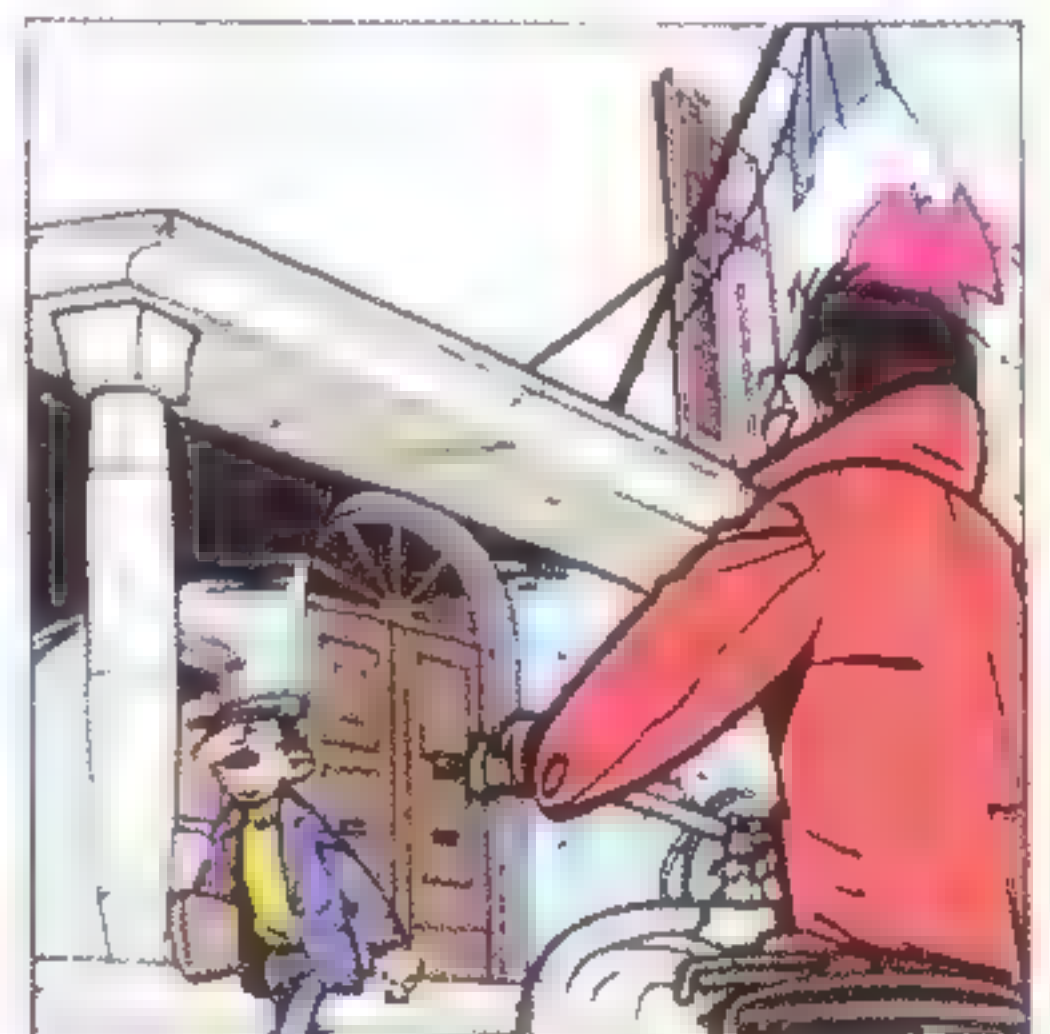


لا.. انه الآن مفتوح.. اريد ان اسأل بعض الاسئلة..

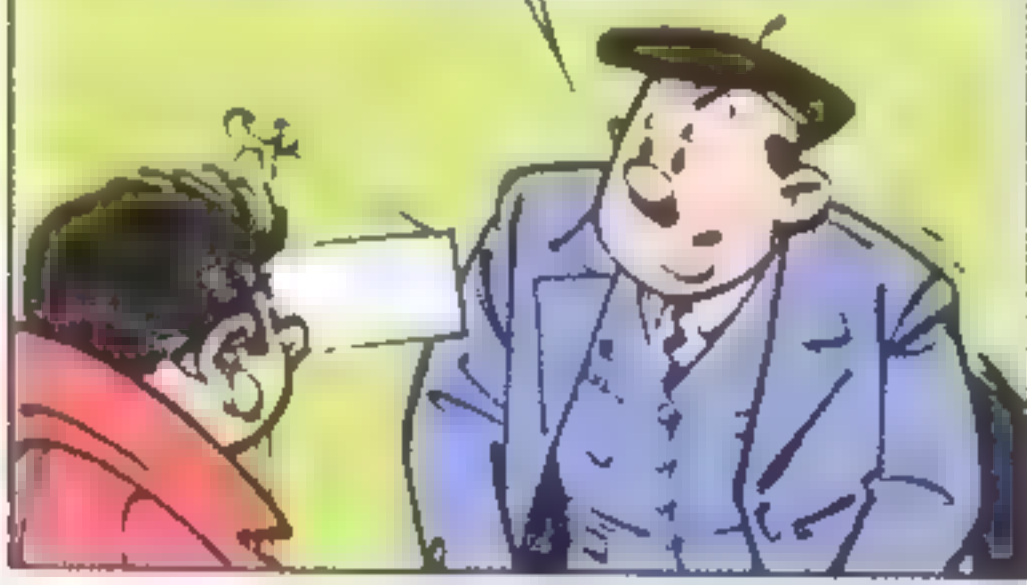
ماذا تريد ان؟
المكتب مغلق الآن

مغلق

مغلق



انه.. انه السيد برهام صاحب اشهر
مجموعات الاعمال الفنية في العالم
كله. انها مجموعة تساوي ملايين
الدولارات..



والآن. أنا مستعد
للإجابة مع....
ابتسامة!

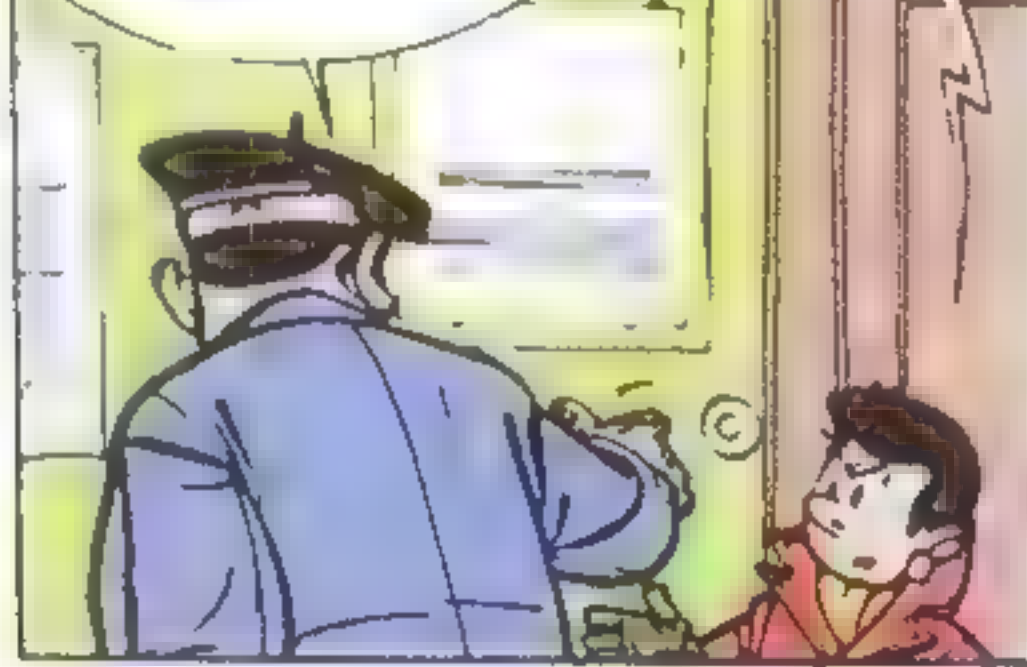


اذن.. عليك ان تسألني كل اسئلتك في
مدة لا تزيد على دقيقة واحدة.. اريد
تناول غذائي!



اعلم ذلك تماما.. ولكن هذه
الاسئلة اهم عندي من
غذائك.. والآن....

مكتوب في الدليل
السياحي ان الزيارة
ممنوعة...
بالعكس.. لقد فتح
الباب ليوم واحد
فقط في الاسبوع
... انه اليوم



انها مجموعة فنية نادرة يجب على كل
انسان مشاهدتها ولو مرة واحدة.

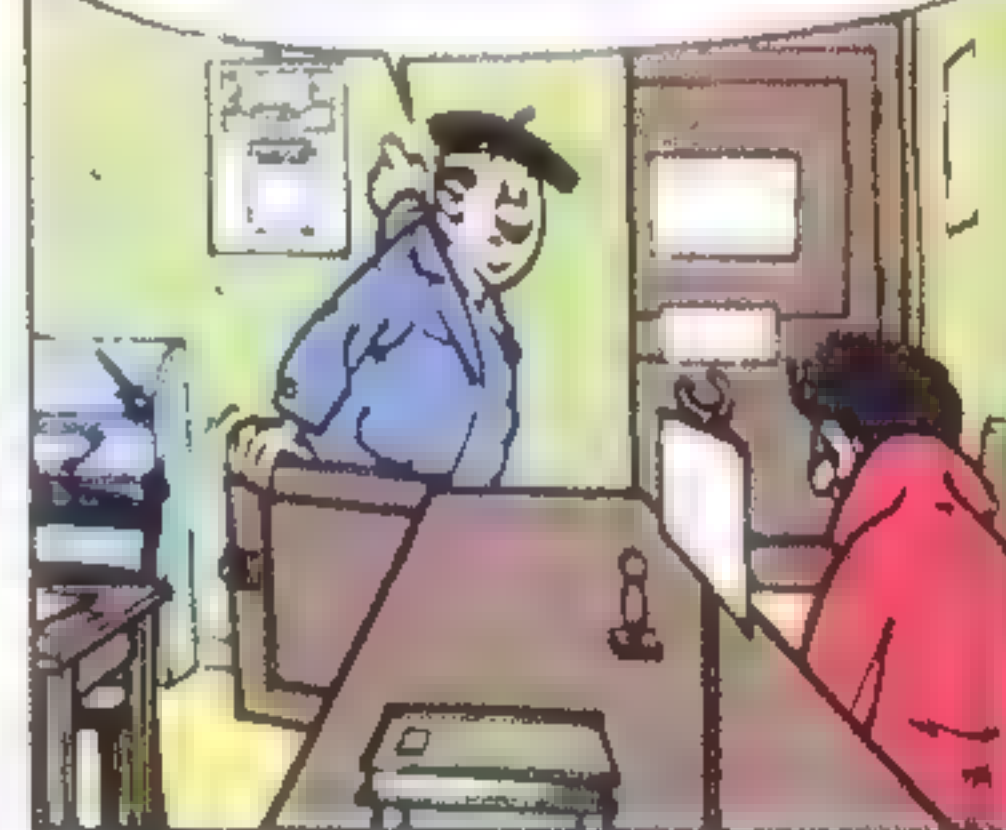


لحظة من
فضلك

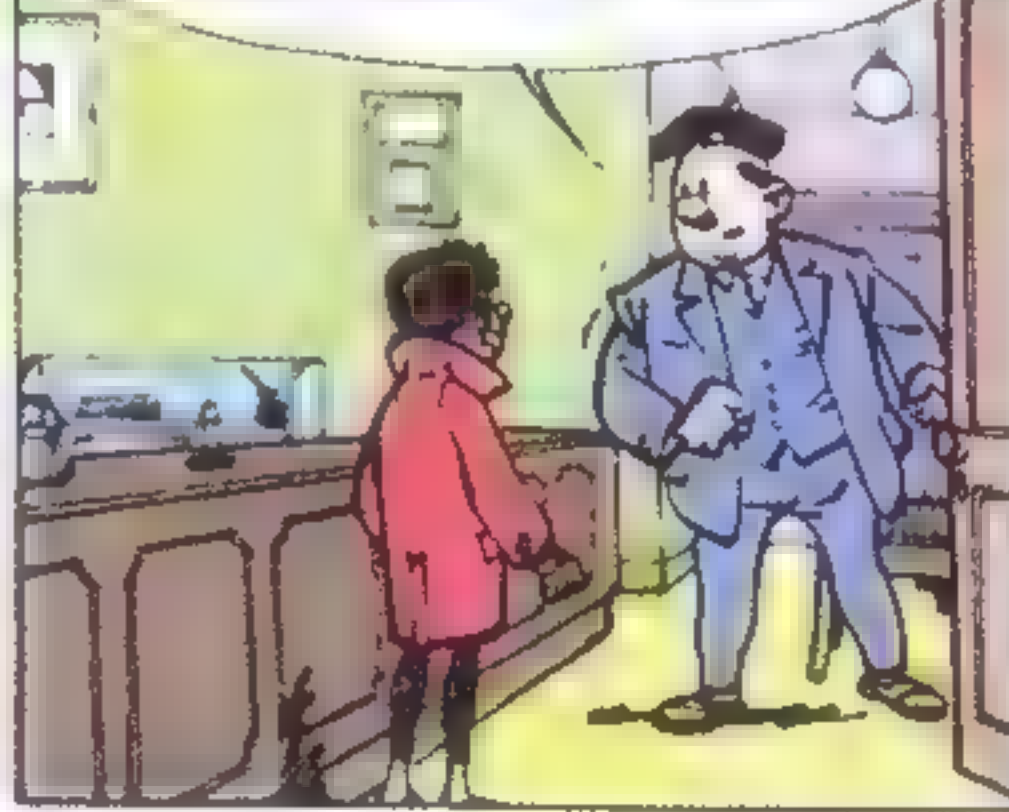
انه يمتلك لوحات لاشهر الفنانين
العالميين وكتبا ثمينة وتماثيل اثرية
وهو يحرص على توفير كل احتياطات
الامن المختلفة لها حتى لا يتمكن
اي انسان من سرقتها



ويمكن ان تتأكد من ذلك الامر من
الادارة السياحية...



لقد مر اكثر من دقيقتين يجب ان
اذهب الآن لاتناول غذائي..



شكرا



وفي تمام الساعة الثانية



وبعد قليل

يجب ان اذهب الى القصر
بسرعة..



ارجو ترك كل الحقائب والاشياء
الخاصة خارج البوابة

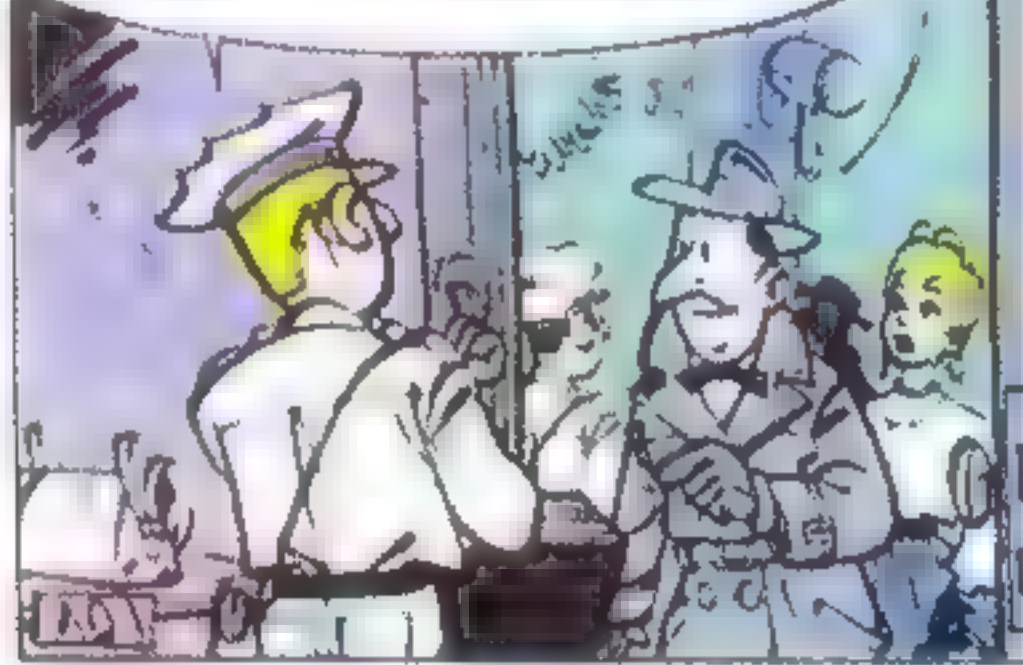


حسننا لقد حضرت
في الوقت المناسب!

ايها السادة سنبدأ الان جولتنا السياحية في المدينة حسب
البرنامج السياحي المقرر للرحلة



احرص على حقيبتى ان بها ٢ مليون دولار..
طبعاً.. طبعاً.. اتركها هنا فى امان..
الحق بالمجموعة السياحية.



يقولون ان بهذا القصر اقفاصا معدنية
تهبط على اى شخص يحاول سرقة
اللوحات الفنية وتحبسه بداخلها حتى
يحضر الحراس..



لا شك انها مخيفة جداً.. جداً..

انظري يا زوجتى الى الحائط.. ان عليه
اسلاكاً كهربية شديدة التيار!!

ان صاحب هذا القصر شديد
الحرص على مقتنياته
الفنية الغالية



لماذا يأخذون الحقائب من المشاهدين!!

انهم يخافون ان يسرق اى زائر
اية لوحة فنية ويضعها فى
الحقيبة ...



وفى هذه الاثناء..



ها ها ها.. المهم انتى دخلت رغماً عنك،
وانا الآن فى القصر.. الا اذا سرقت
لوحة.. ها ها ها..



ها نحن نلتقى مرة ثانية ايها الحارس الهام..

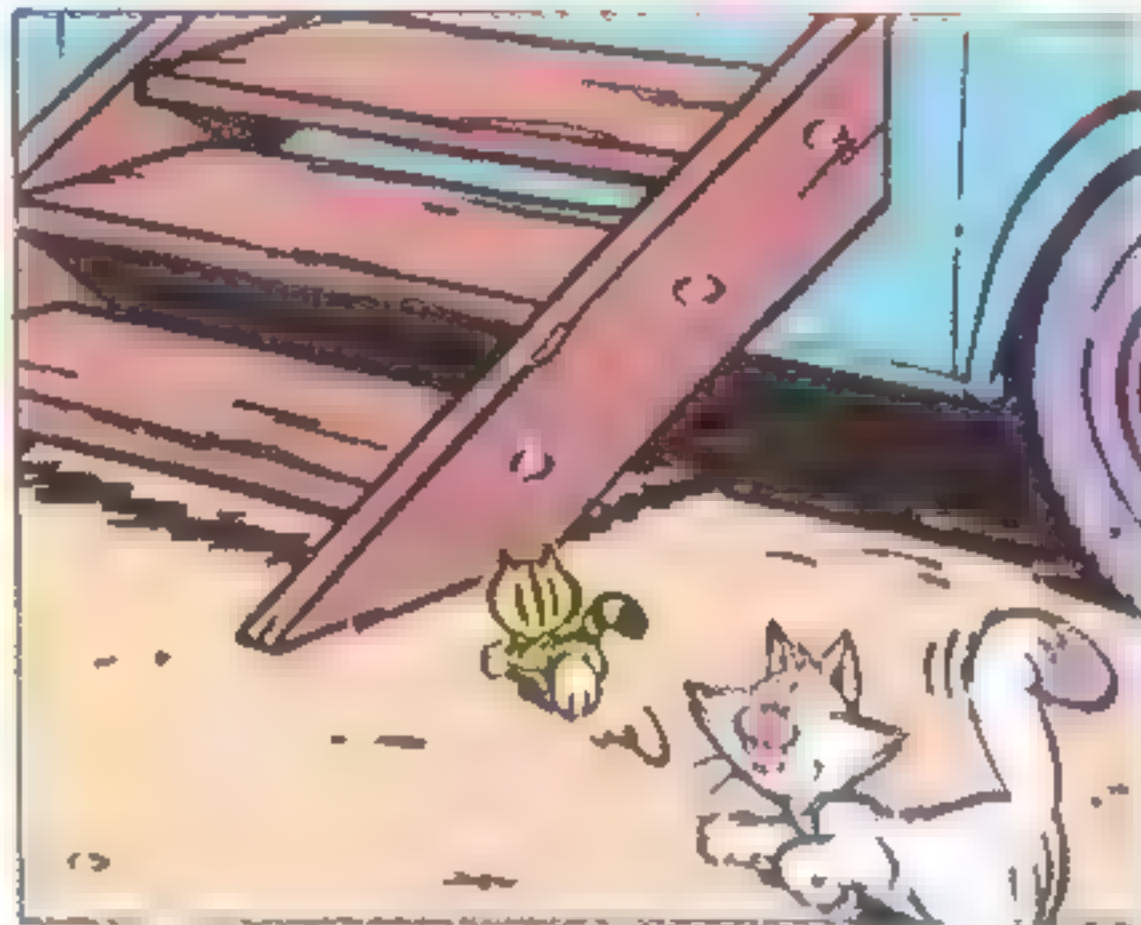
اهلاً وسهلاً.. يجب ان تتعلمي
احترام النظام ايتها الطفلة
الصغيرة..



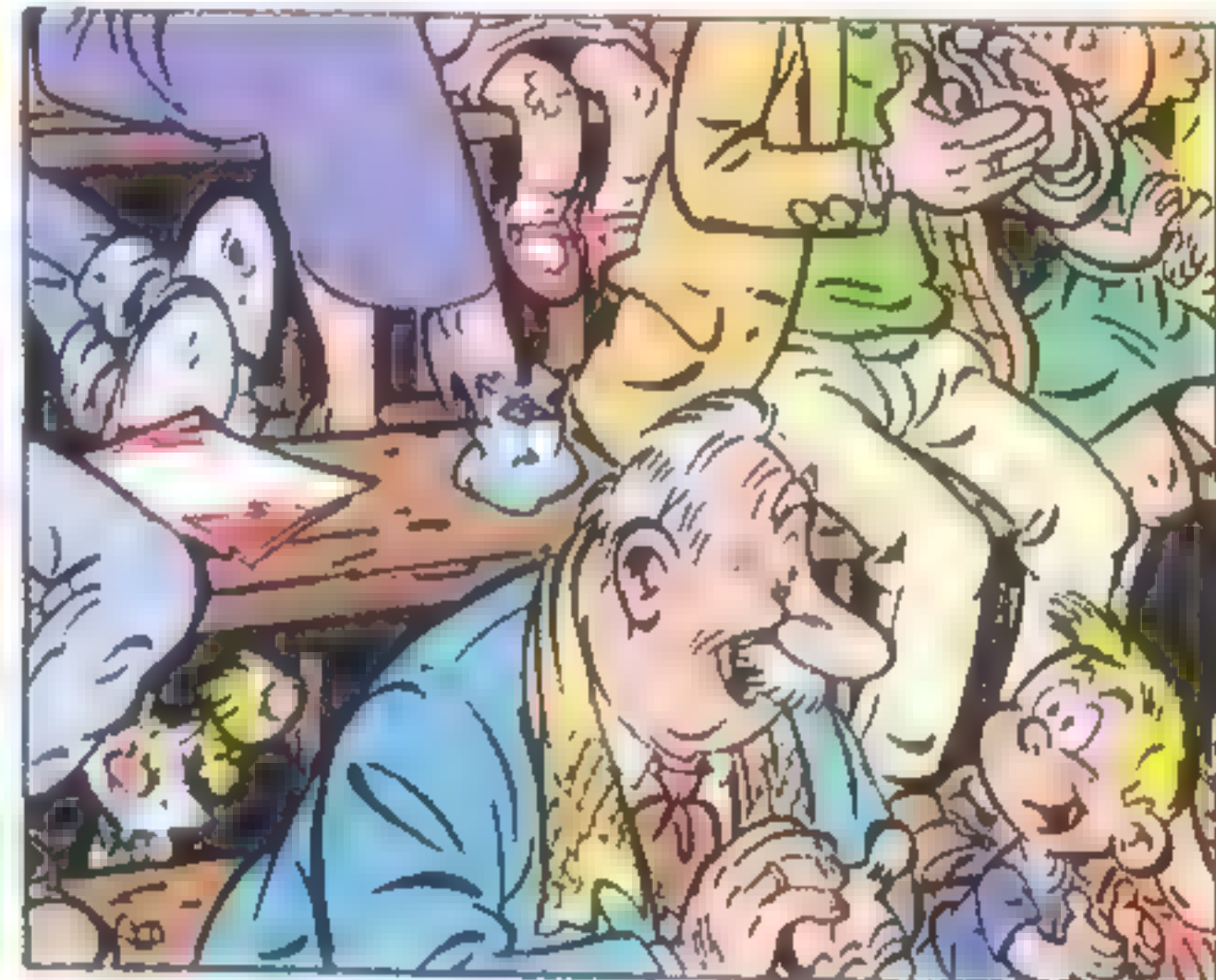
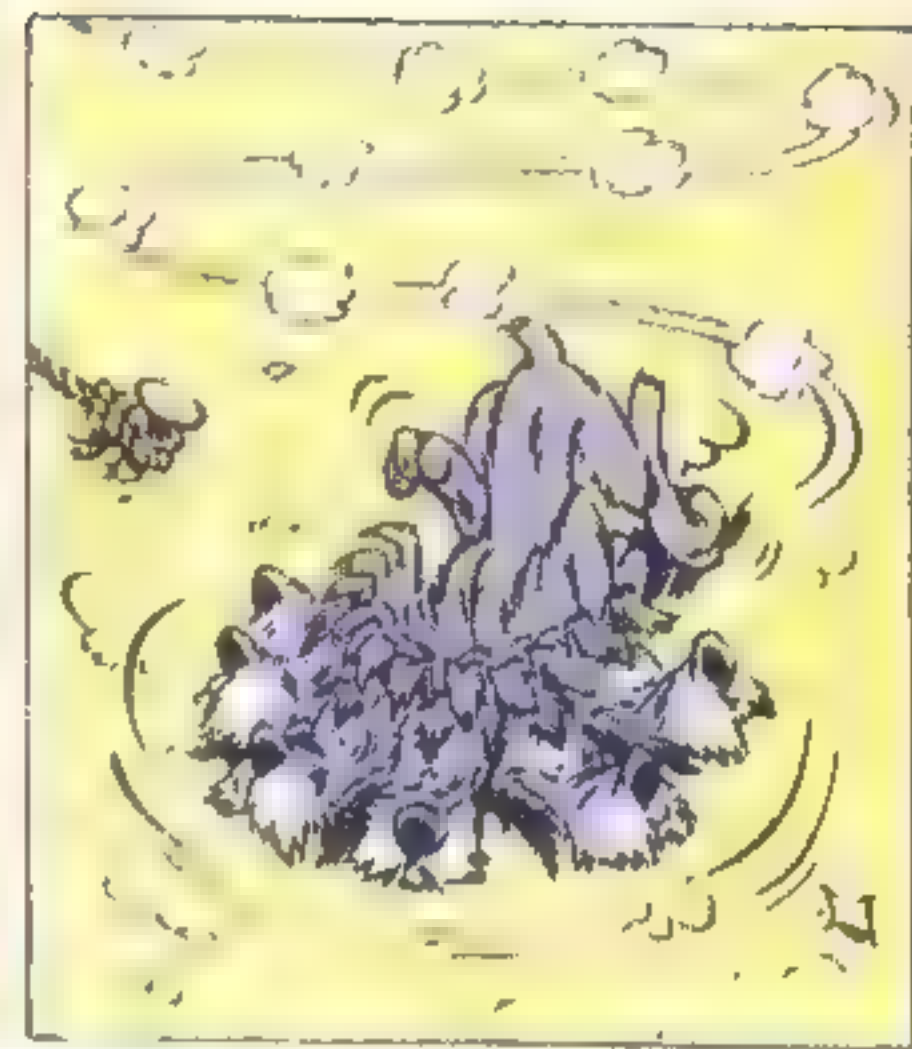
البقية فى العدد القادم



مغامرات الدب رامبو







سباق جمع البيض

شمس وقمر

رسوم: عبد الشافي سيد

سيناريو: عواطف الشرييني

لن اتركه يتفوق هذه المرة
ويأخذ الجائزة لوحده..



غداً سباق جمع البيض
سأخفى كل البيض من شمس



ما هذا .. لا .. هيا من هنا
يا خساره تعبى



لا توجد ولا بيضه واحده

يمكن الفراخ عامله اضراب



هنا .. لا يمكن أن يراه احد
سنرى من الكسبان يا شمس



وبعد ٢١ يوم

هايل يا شمس .. رابع .. لأول مره
يقف كل هذا العدد مره واحده
انت تستحق الجائزه



إتركها فى حالها .. السباق انتهى
بالتعادل صفر - صفر

هذا ظلم



الأقسام الستة عشر

Figure 1: Schematic representation of the experimental design. The figure shows a sequence of four panels. Panel 1: A subject is shown in a car, looking at a road with a car ahead. Panel 2: The subject is shown in a car, looking at a road with a car ahead. Panel 3: The subject is shown in a car, looking at a road with a car ahead. Panel 4: The subject is shown in a car, looking at a road with a car ahead.

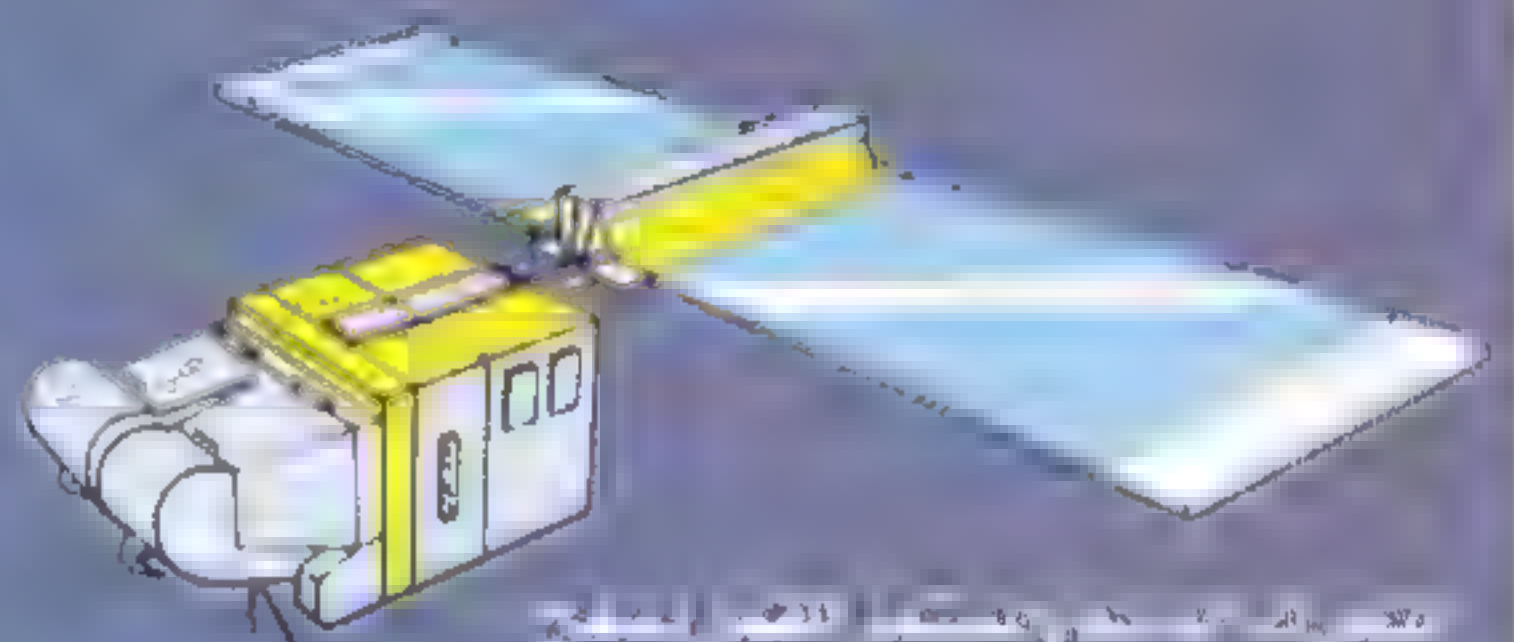
[illegible]

القمر مرة أخرى إلى الأرض..

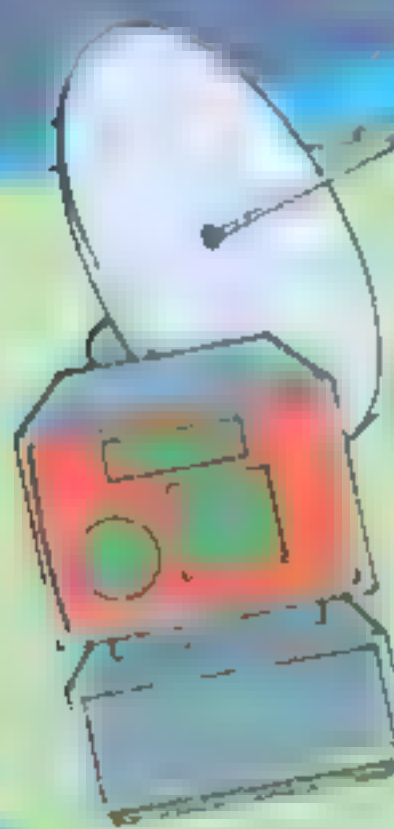
تعتبر الصور المرسلة من القصور تختلف عن الألوان التي نراها في الطبيعة، فمثلاً،

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The number of transformed cells was determined by the number of colonies obtained on the selective medium. The results are the mean of three independent experiments. Error bars represent the standard deviation.

.. اللون الأسود والأزرق المائل للخضرة يمثل المياه..



ندوة باحثي طلبة كل الأشعة الشمسية



ان الصورة المصورة بالقمر الصناعي «سبوتنيك» صورة مصغرة لرقعة أرضية تبلغ مساحتها ٦٠ × ٦٠ كيلو مترا..

وأما التفاصيل الصغيرة
جدا الموجودة أيضا
بالصورة تبليغ مساحتها
على الأرض ١٠ × ١٠ متر..



القمر الصناعي «سبوتنيك» الذي أطلقه الاتحاد السوفيتي يدور حول الأرض على إرتفاع يبلغ ٨٢٠ كيلو مترا تقريبا..

مراقبة وتكهنات..

يستقبل الطبق الهوائي المثبت على الأرض
الإشارات المرسله له من القمر الصناعي
ويحولها إلى صور مرقمة يقوم بتفسيرها
المتخصصون.. وهكذا فإن أكثر المناطق خطورة
والموجودة على كوكبنا تخضع للمراقبة
اليومية كالبراكين النشطة أو المناطق التي
تحتاجها الزوابع والأعاصير..

ان الأقارب
من البراكين
النشطة سواء
عن طريق البر
او عن طريق
الجو يشكل
خطورة كبيرة
كما ان التصوير
اليومي للبركان
يكنف مبالغ
ضائلة.

الدخان الذي بالصورة
يوضح نشاط « ساكورا شينا »
أحد براكين اليابان النشطة
واللون الأزرق يوضح مناطق
حقول الأرز والمدن واللون
الأحمر يوضح مناطق
الأراضي الزراعية التي
جفت منذ فترة واللون البني
يوضح مناطق الغابات

التعرف على عالم مجهول ..

تم رصف أول طريق يخترق الغابة الأمازونية مع بداية السبعينيات

في غابات الأمازون تبدو الرقع
الأرضية التي يبلغ عرضها ٥ كيلو
مترات وكأنها طرق عمودية كما إن
الأقليات التي تعيش في هذه الرقع
مجبرة على التخلي عن نصف أراضيها
الزراعية التي ابتلعها الغابات

إن القمر الصناعي هو أفضل وسيلة تساعدنا
في التعرف على بعض المناطق التي يصعب
على الإنسان أن يقترب منها لخطورتها، وعلى
الأراضي الشاسعة، الوعرة والتي تكسوها
النباتات الكثيفة..

على سبيل المثال، الصور التي أخذت لغابات
الأمازون توضح لنا أهمية هذه الغابات التي
تم تخصيص أجزاء كبيرة منها لتكون
محميات طبيعية للحيوانات..

يتقدم البلدوزر ليلتلع إحدى الغابات غير المفيدة للاستعانة بهذه المساحة الكبيرة في شيء مفيد

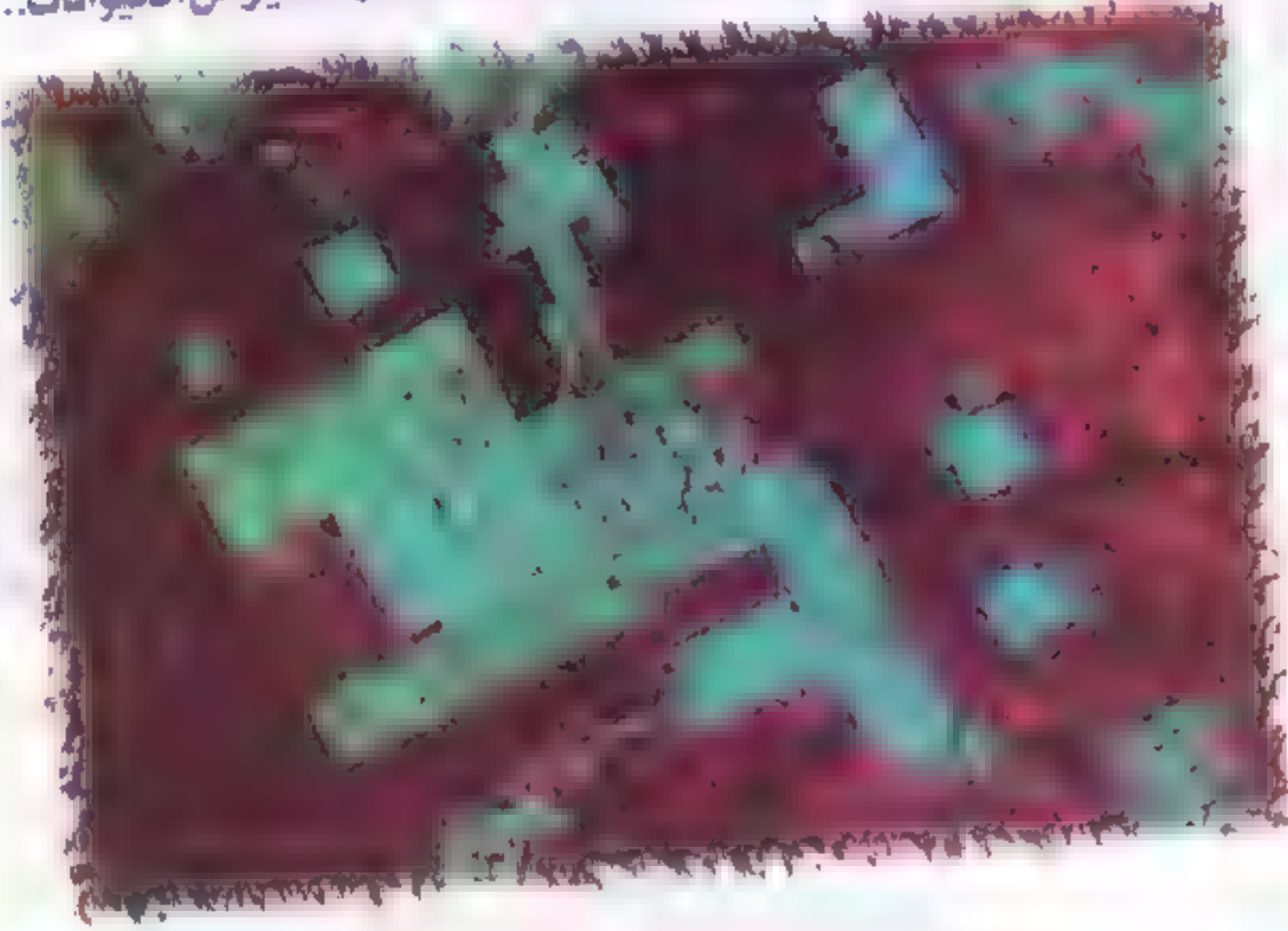


أنظر لتتعلم..

كان العالم قديماً يقتصر إلى خرائط توضح موارد أقاليمه الحيوانية والزراعية فقام القمر الصناعي بمسح شامل للمساحات الزراعية وأضاف إليه الباحثون والمتخصصون في علوم الطبيعة ذلك البحث العلمي الذين أقاموه على التربة وبذلك تم رسم خرائط محددة لأقاليم العالم المختلفة.. إن هذه الخرائط تعد عملاً ضرورياً حيث يستطيع المتخصصون معرفة أي الأراضي التي تصلح للزراعة والتي تصلح كمحميات طبيعية للحيوانات النادرة..

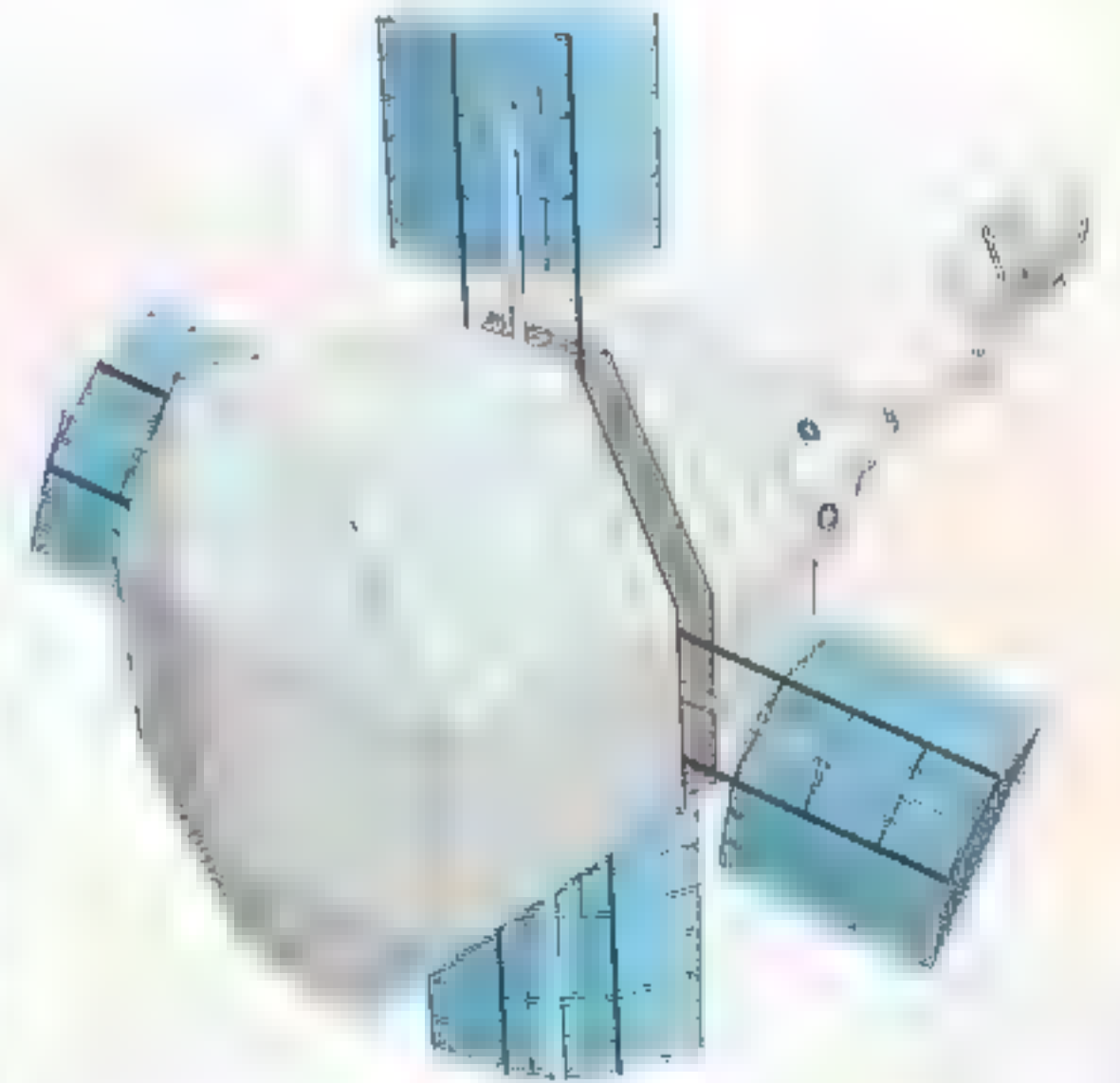
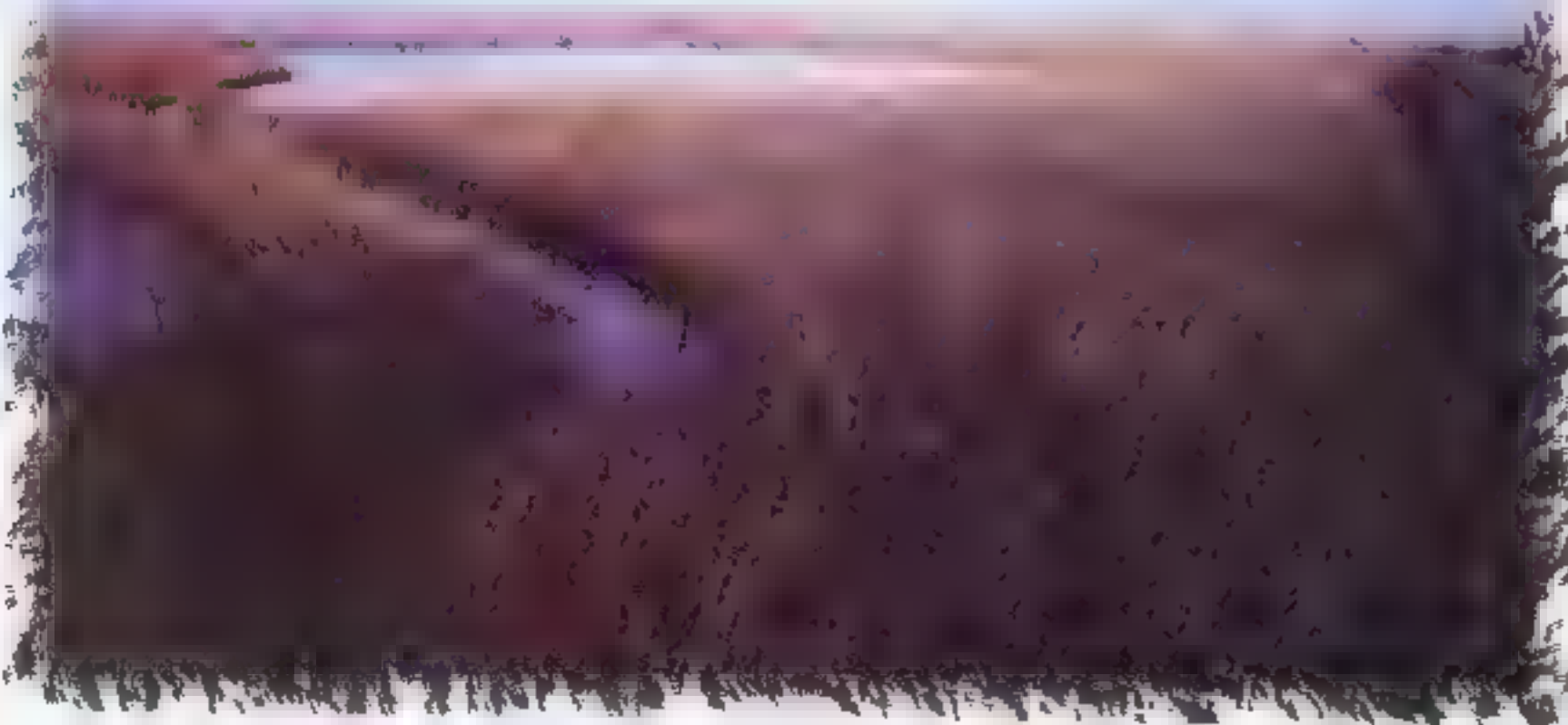
أنظر وانتقد..

المربعات الخضراء توضح مساحة غابات الأمازون التي تم تدميرها.. بينما النقط الزرقاء تشير إلى عدد المحميات الطبيعية التي تم تخصيصها لكثير من الحيوانات..



بعض أقاليم العالم تحت خطر الجفاف والتجمد اللذان يهددان بالقضاء على ما فيهم من نباتات وحيوانات.. ولإنقاذ ما يمكن إنقاذه لابد من تحديد أماكن هذه الأقاليم المهددة بالخطر بأقصى سرعة.. ولكنك لن تستطيع التعرف عليها إلا بواسطة الأقمار الصناعية.. فالأقمار الصناعية لها دور مهم في حياتنا.. فعلى سبيل المثال: قضى الجفاف على المحاصيل الزراعية لإقليم ما منذ عدة سنوات، فقام القمر الصناعي «سبوتنيك» بجدولة كل المحاصيل التي دمرت وبذلك حصل المزارعون على التعويضات اللازمة...!

يقع إقليم الكامارج (المحمية الطبيعية للطيور المائية في شمال فرنسا) تبلغ مساحة هذا الإقليم الرطب ١٢١١٧ هكتاراً



صورة من أعلى لإقليم الكمارج في ١٢ يناير ١٩٨٧

أنظر لتعرف..

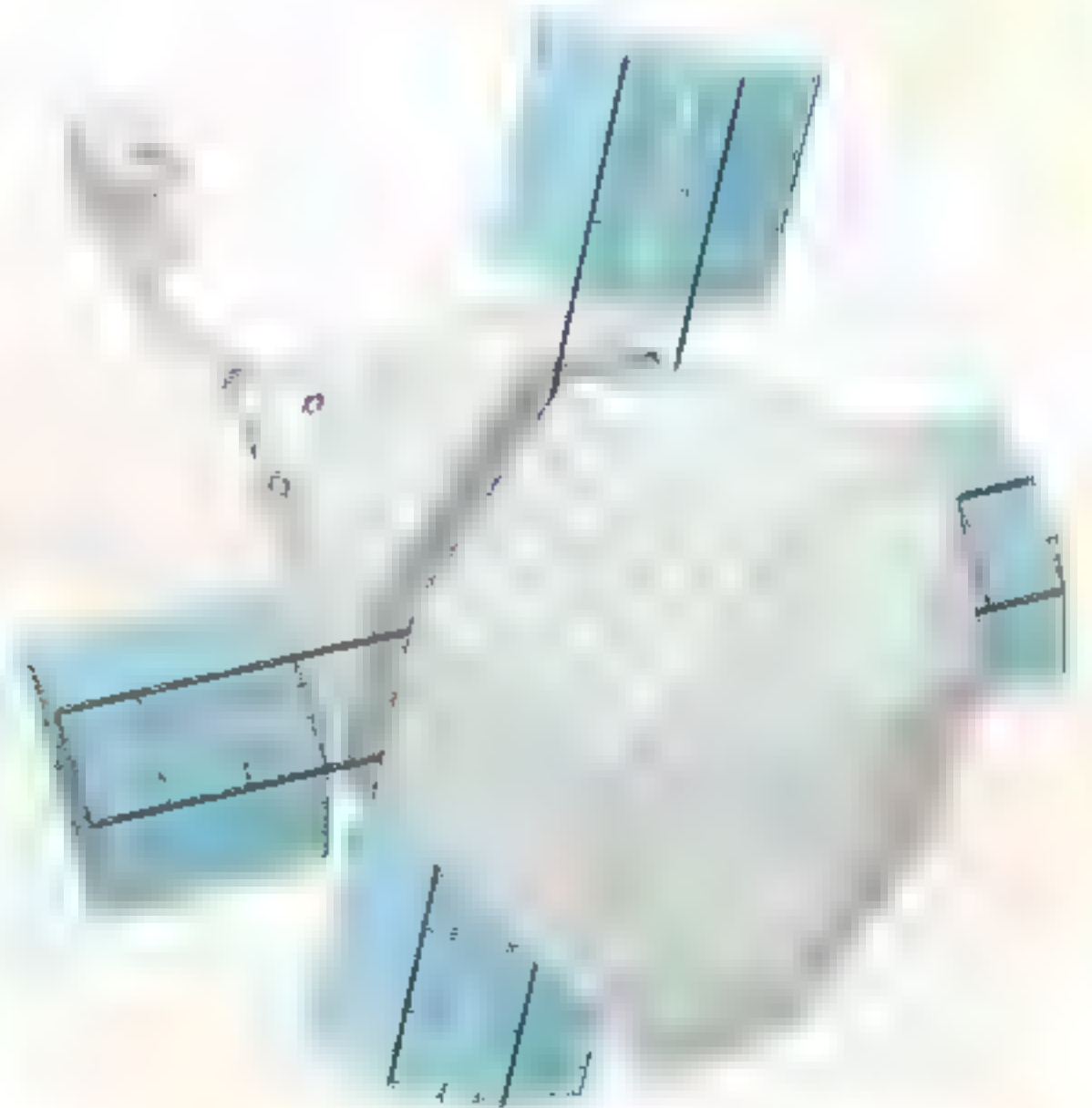
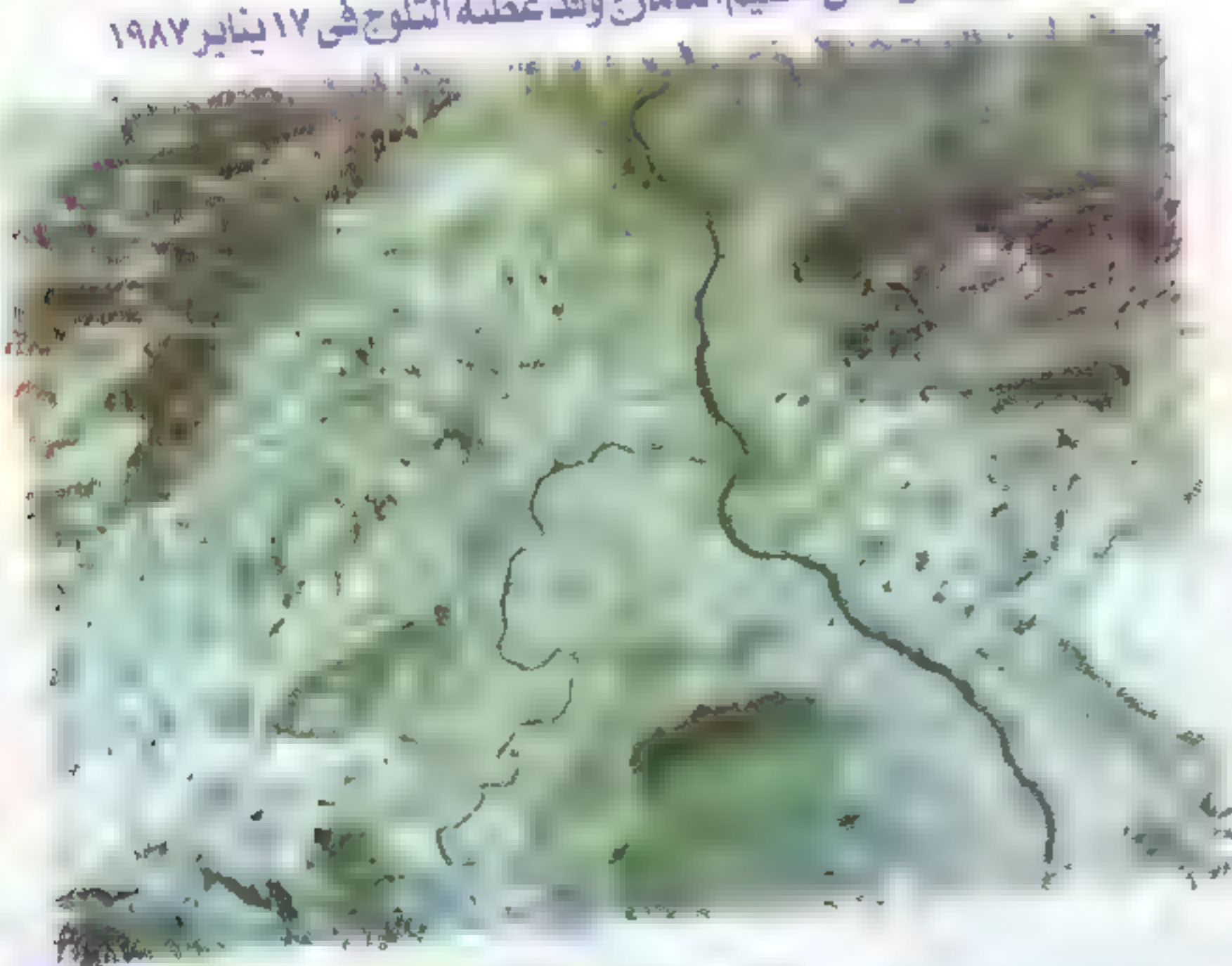
ما الذي يدور على كوكبنا يومياً؟
يكشف لنا القمر الصناعي عن ما هو
مجهول بالنسبة لنا.. ألا تتفق معي أن هذا
شيئاً مهماً حتى نستطيع الحفاظ على
كوكبنا وعلى الذين يعيشون عليه؟
حتى تقارير الأرصاد الجوية التي تعرفك
إذا كنت سترتدي معطفك في الغد... أو
تضع نظارتك الشمسية ينقلها لنا القمر
الصناعي.. فلتدورى إذا أيتها الأقمار
الصناعية ولا تتوقفى عن الدوران..



هذه هي طيور
النعام، التي نجت من
موجة البرد العنيفة
التي اجتاحت إقليم
الكمارج عام ١٩٨٧
وقد بدأت عملية إنقاذ
هذه الطيور في عام
١٩٨٥..



صورة من أعلى لإقليم الكمارج وقد غطته الثلوج في ١٧ يناير ١٩٨٧





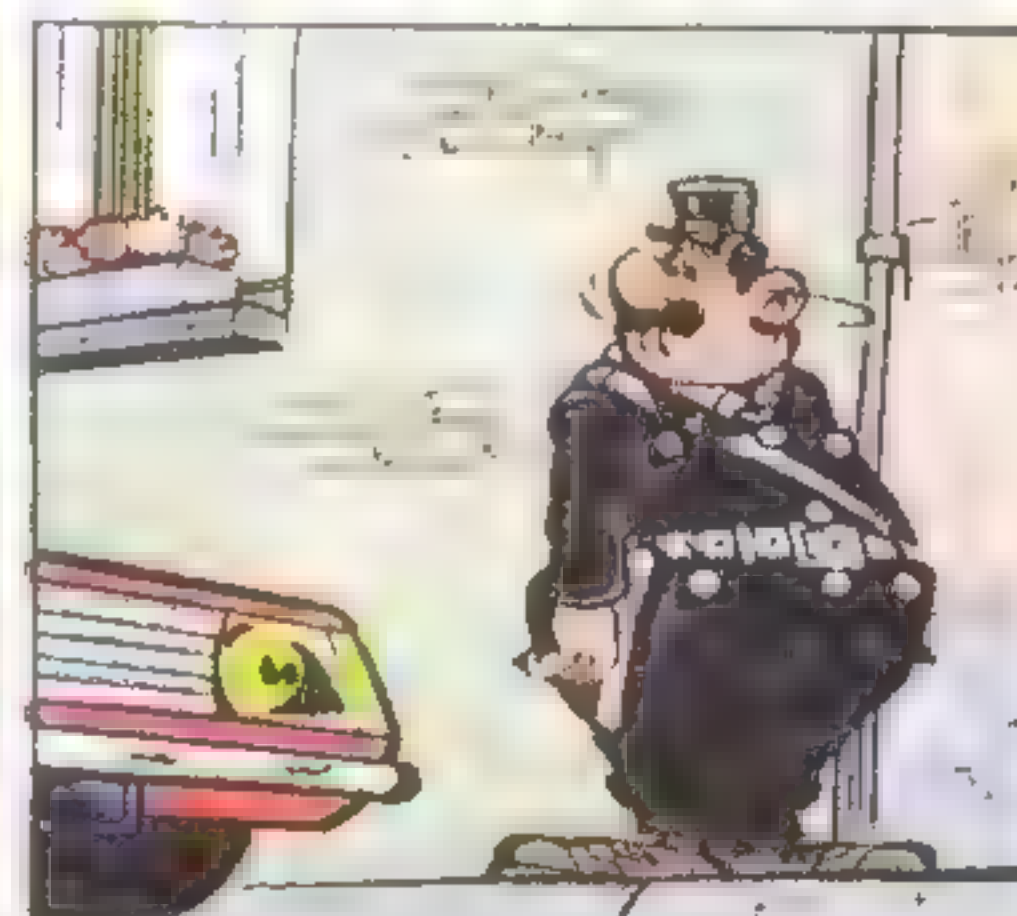
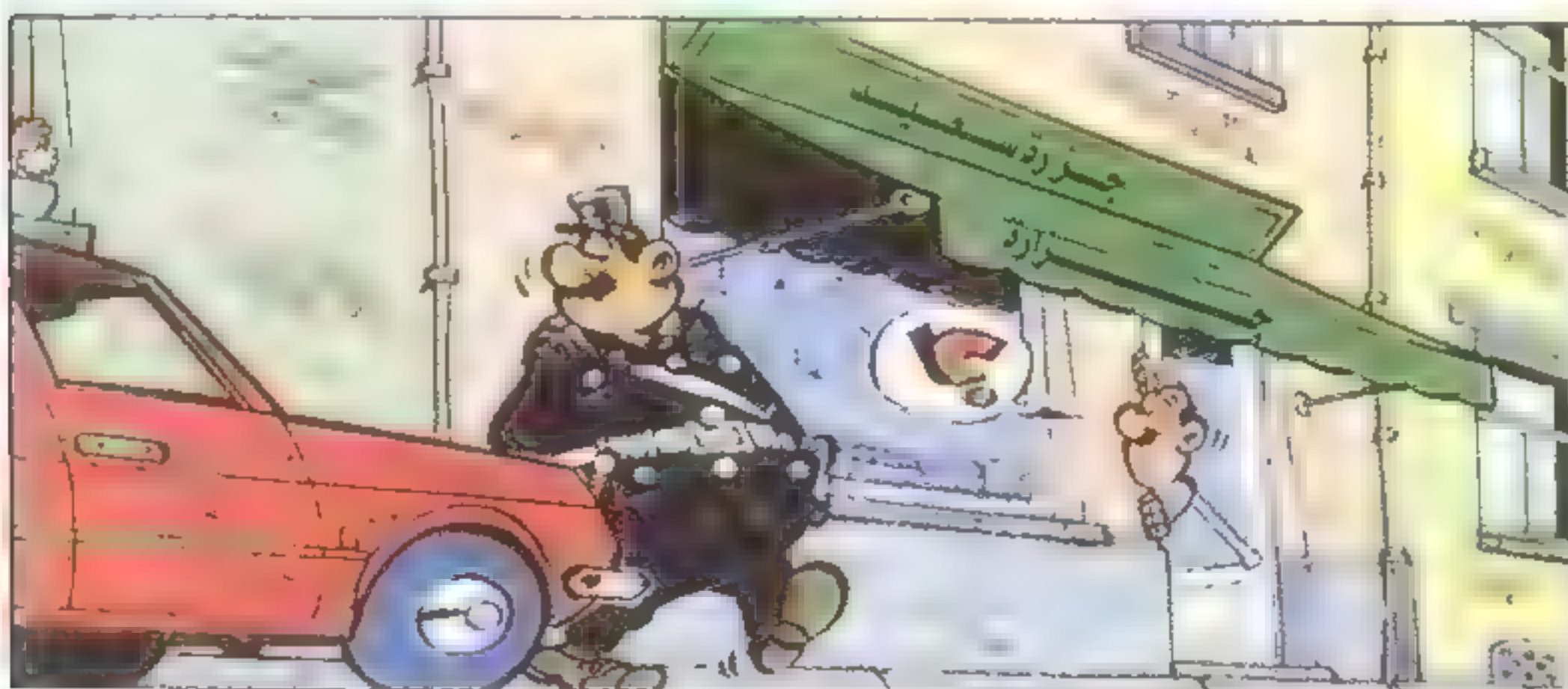
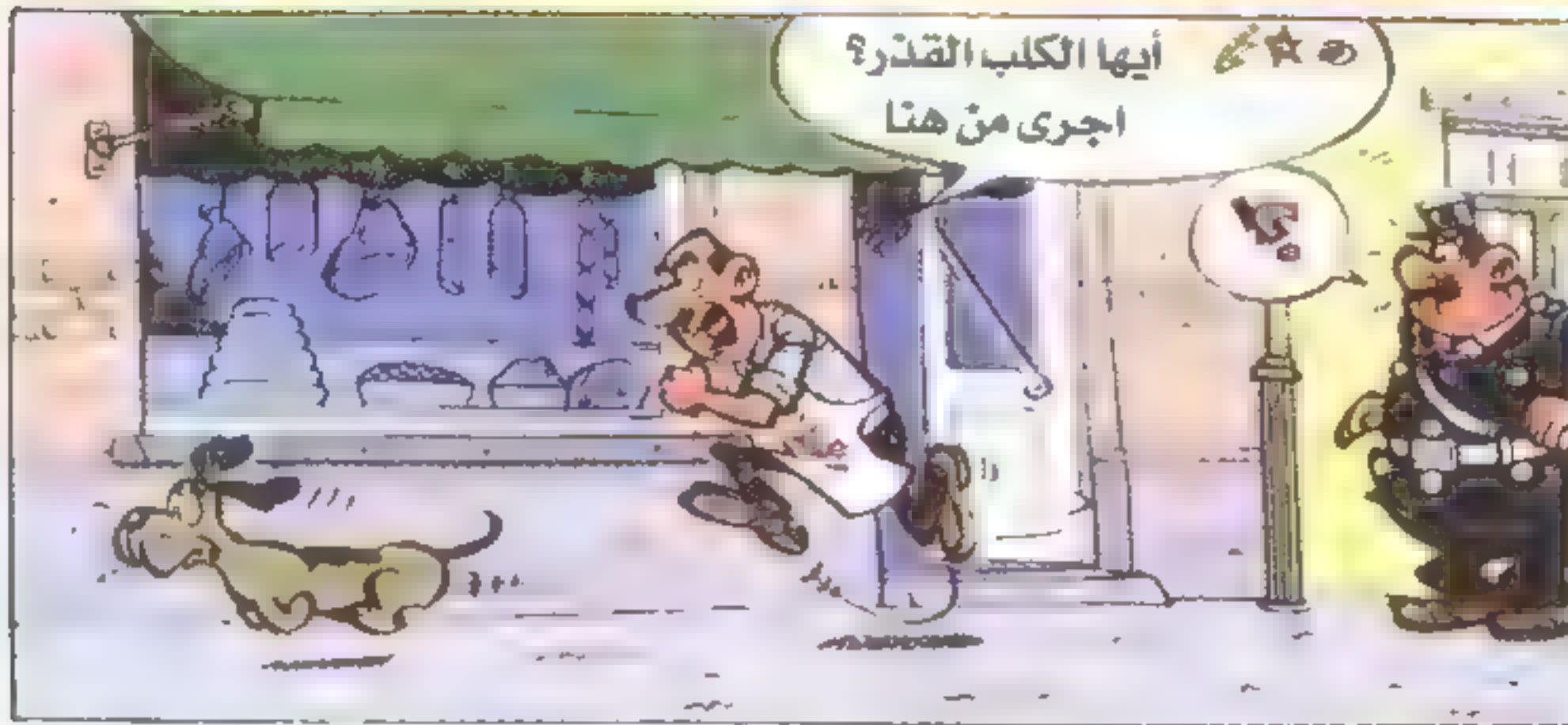
كلب

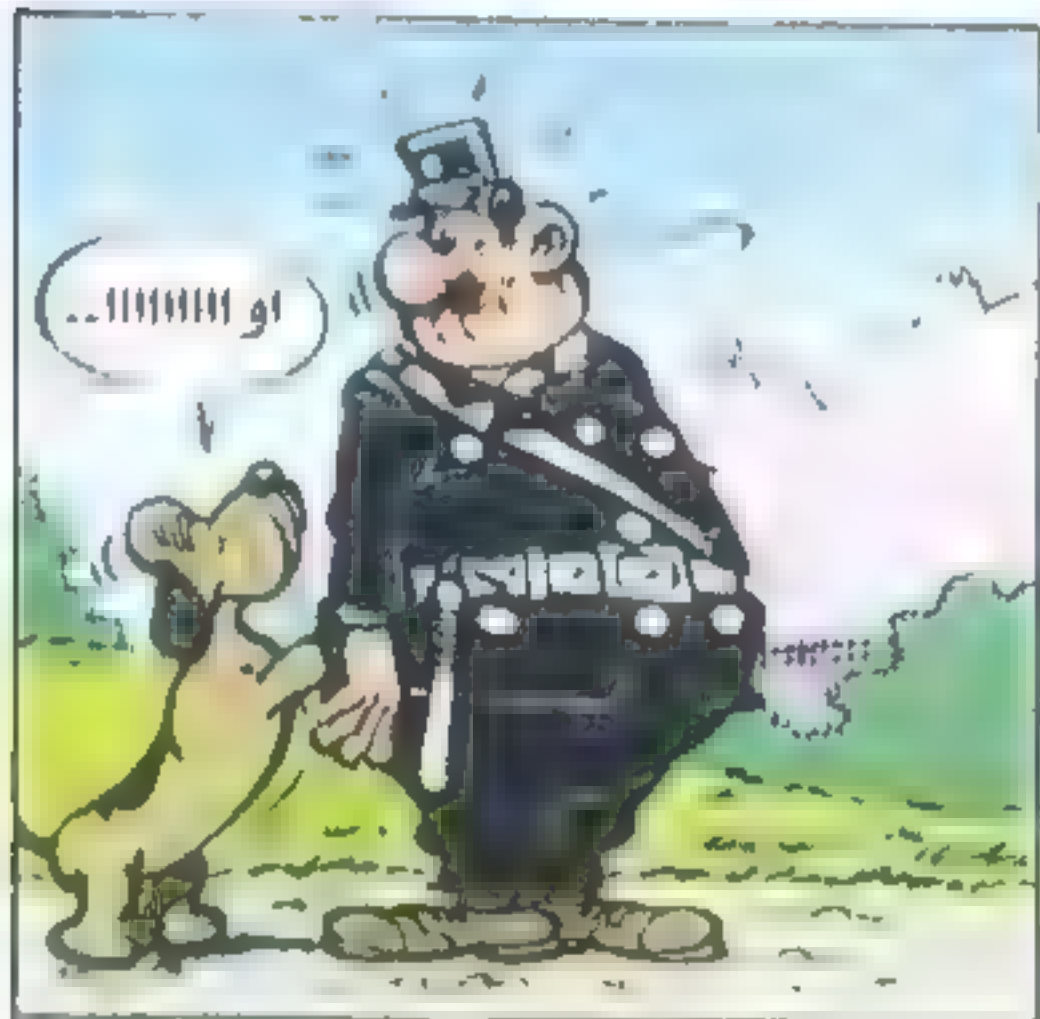
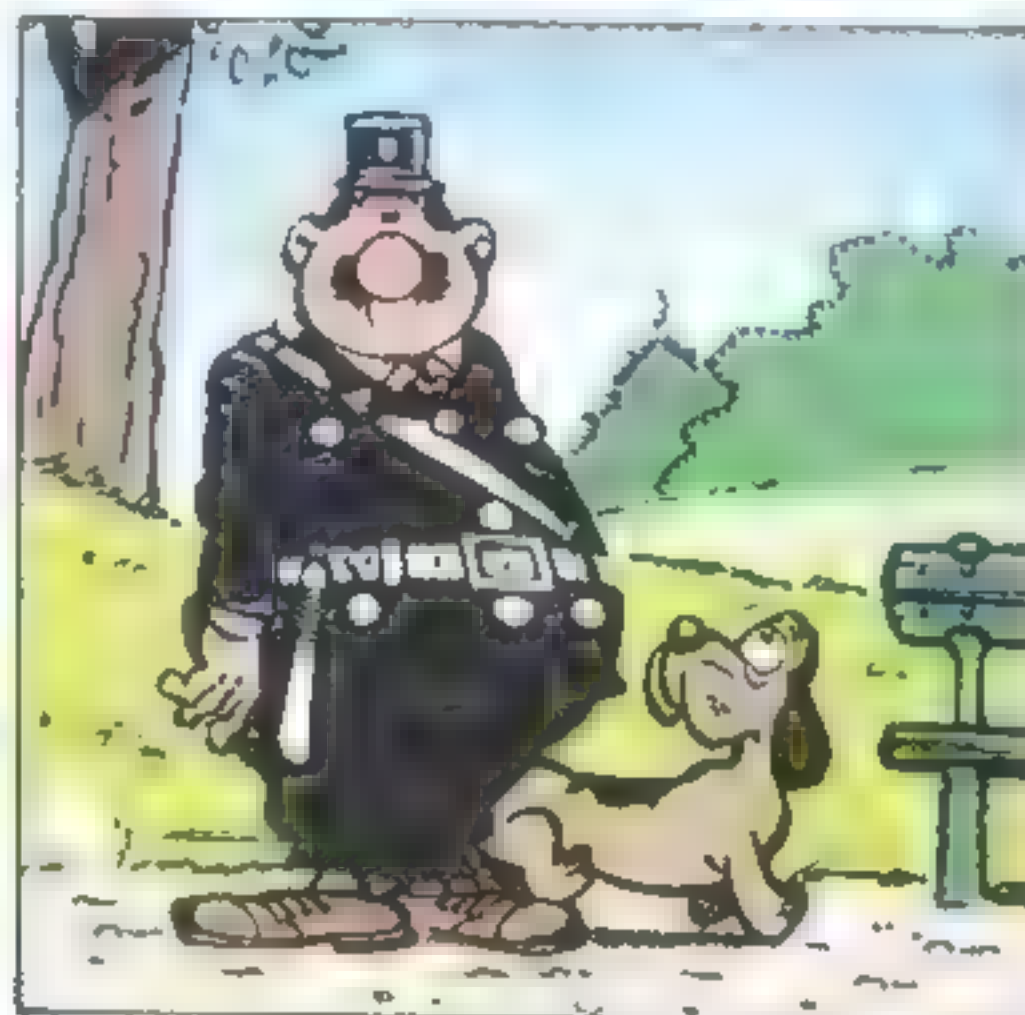
وفى



الشاويش

عطية



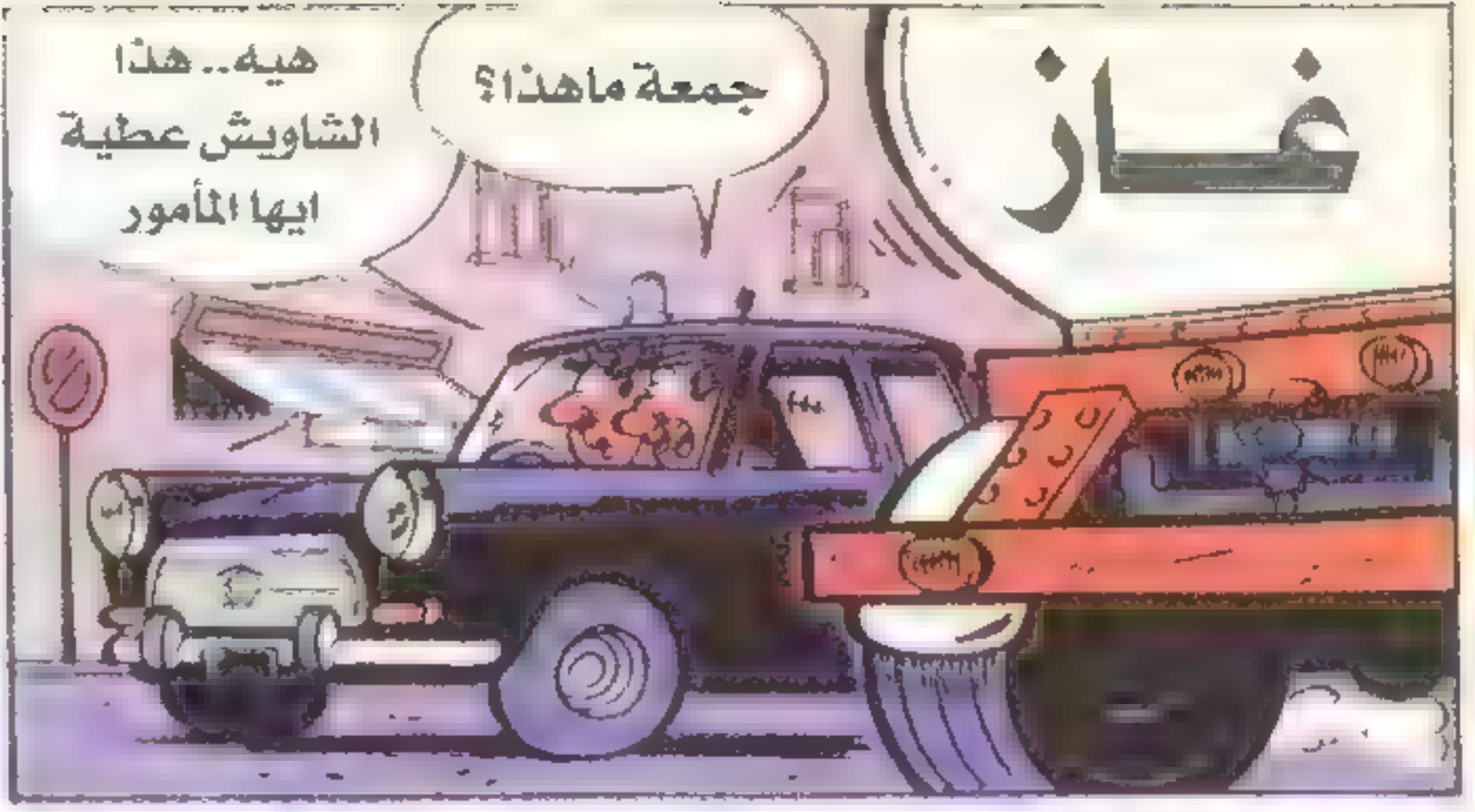


غاز

جمعة ما هذا؟

هيه.. هذا
الشاويش عطية
ايها المأمور

هو.. هو مرة اخرى. توقف هنا.. سأقول
كلمتان لهذا الشخص



عجبا؟! يا لها من مفاجأة
سيدي المأمور



ستأخذ مكانه حتى
انتهى منه

حسنا سيدي
المفتش



هو لا لا لا.. لدى انطباع بأن
الشاويش عطية يتم تاديبه
بعنف

أعتقد ان السيطرة على المرور أصبحت
شاقة بالنسبة لك
وانك فكرت انه من
المفيد الاستعانة
بمن يساعدك.. هه هه؟؟
أسمعني، انا..
أنا سأشرح لك..



كلب، ايها
المأمور!!!

ما هذا الذي
أراه؟



تووت
هونك

واف واف

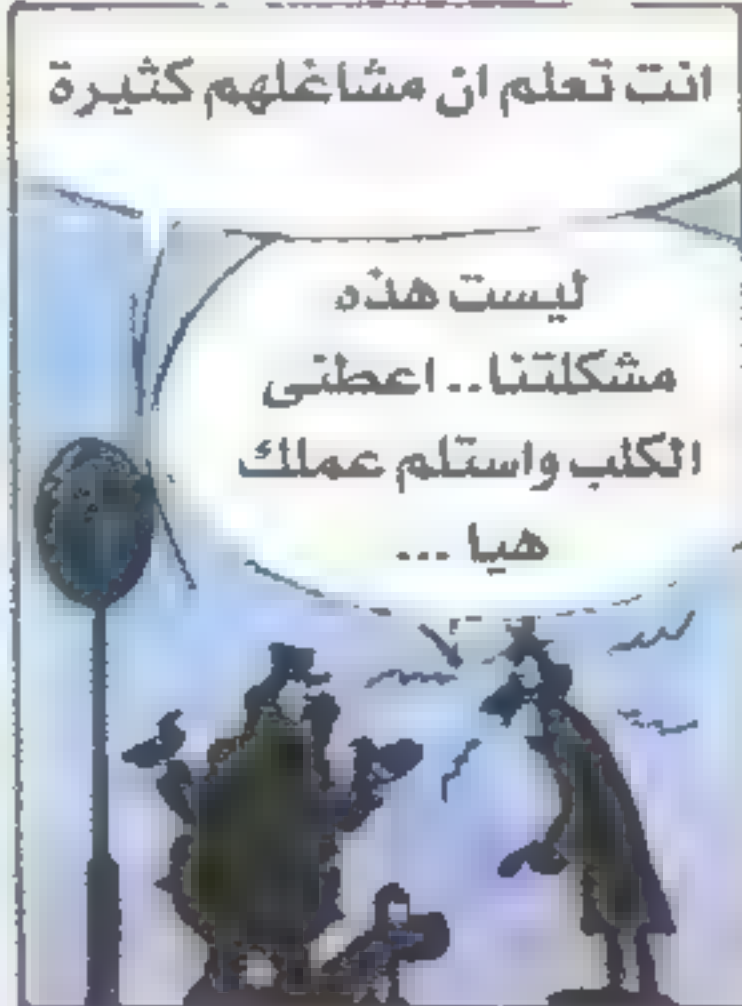
اجل.
حسنا
حسنا

قرووووم



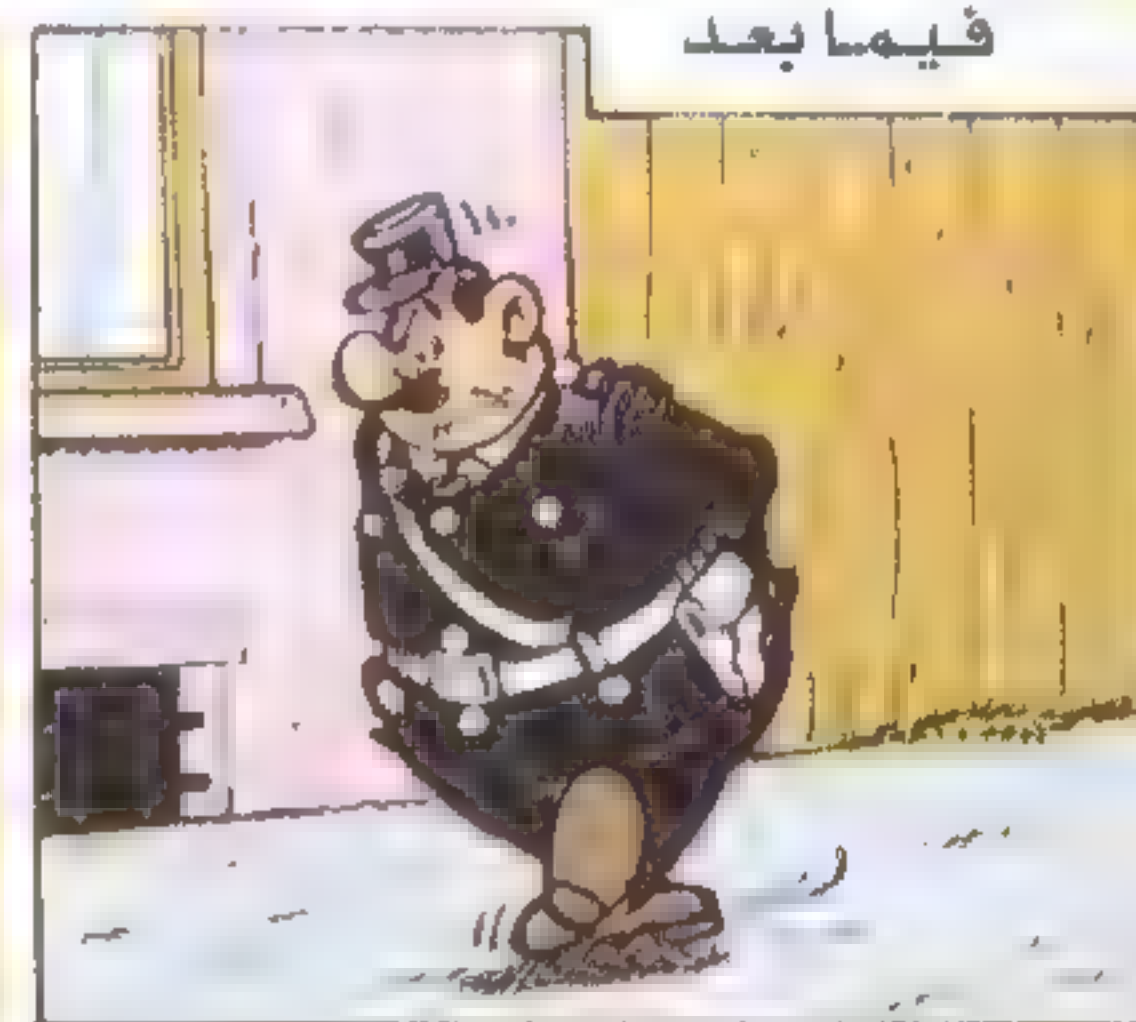
انت تعلم ان مشاغلهم كثيرة

ليست هذه
مشكلتنا.. اعطني
الكلب واستلم عمالك
هيا ...



ها.. ها هو كل شيء، انت تعلم بكل شيء الان!
من المؤكد لم تفكر في الاتصال
بالمسؤولين عن جمع الحيوانات الضالة





إلى كل أطفال العالم بمختلف.....

كان يجب ألا تسمحوا
له بالذهاب...

ها! بالطبع لن يصبح مترحلق جيد
ولكنه سيستمع ببعض
الشقليات على الثلج.

أني قلقة على بندوق ولا
أعرف كيف سيتصرف
بمفرده هناك؟

... جاءنا هذا النبا الآن، وصل منذ عدة
لحظات الفوج الذي يضم تلاميذ الفصل
الرابع الابتدائي لمدسة الأمل إلى معسكر
الترحلق... أما الآن فمع هذه الأغنية...

أطفال العالم



ألن تكف عن هذا الكلام؟

لا تقلق يا بابا إنهم يخضعون
لرقابة شديدة

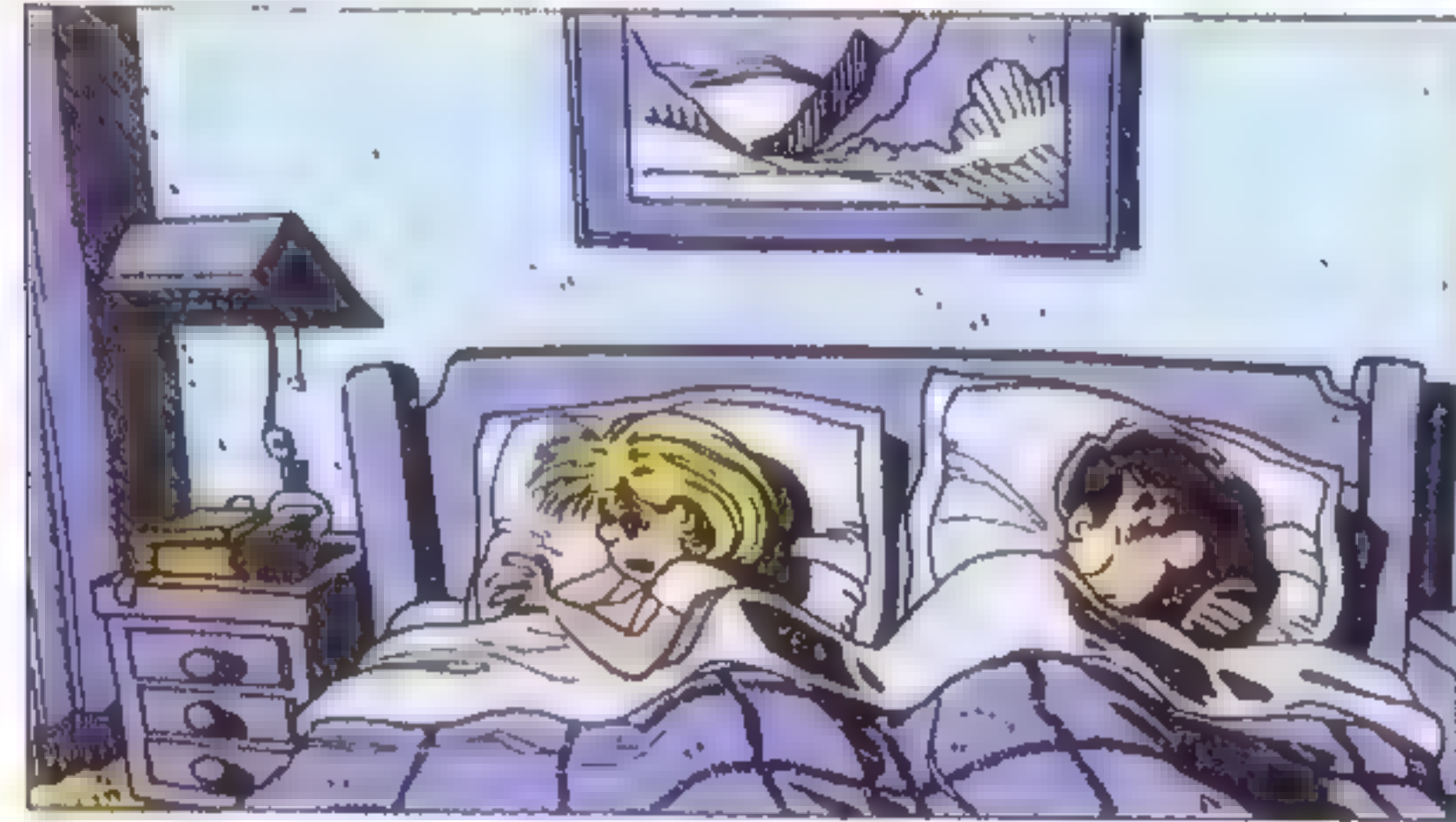
مجرد
كلام...

أو يضل الطريق بين الجبال أو يسقط
في حفرة ويموت من البرد والجوع
أو يختفي تحت الثلج

ألوانكم وأجناسكم...

يا ه! إنك دائما تنظر للأمور بنظرة
متشائمة

ربما تحدث له حادثة
هناك... أو يصاب بكسر في
إحدى قدميه
أو ذراعيه...



والآن سنطبق الدروس التي سبق وتلقيناها، أولا، سنصعد إلى
قمم الجبال بواسطة التليفريك ثم سنهبط الجبل بالزلاجات...

كنت سأستمع به
أكثر لو لم يكن معنا
هذا المدرب المغرور!

ما رأيك يا بندوق
في هذا المكان
الساحر؟





يا إلهي! أيها الاطفال، إهدأوا
ولا تخافوا أفهمتم لا تخافوا!

ایلیہ

!! اجلاس !!
اجلاس!

مالذي يحدث؟ هاه؟ ما
الذي يحدث؟

من المؤكد حدوث
عطل في الموتور
لا تقلقوا فهذا
يحدث كثيرا....

بـاـوـف

○ 1 1 1 1

ألم
أحذرك؟

اولاً

وااااااااااا
هاهاهاها!!

بندق! ألا تخجل
من نفسك؟ من
الجائز أن يكون
مصاباً الآن!

لا تقلقوا سنحاول سحب
التليفزيون إلى الخلف
وسنترككم سالمين

وفيما بعد.....



لقد مريومان بدون أن أفعل أي شيء سوى النظر إلى
الجبل، لقد بدأت أشعر بالملل!

كان يمكنك أن تبحث عن أي
شيء يشغلك كما فعل الأطفال

تجمعوا هنا بسرعة!

أوه، أف!

الن يتركنا هذا
المدرّب لنستمتع
بوقتنا؟

إييه، انظروا! إن الثلج
يتساقط!

لكننى يا أنسة لم أحضر إلى هنا لكي اصنع
رجال الثلج بل حضرت للاستمتاع بالترحلق



إذا... سأخبر الأستاذة!

سأخبرها أنا فانا لا أخشى شيئا وكنت على وشك أن أخبرها ولكنني نسيت بسبب قلقي خوفا من أن يحدث لنا مكروه ونحن بالتضريك

حسنًا لنذهب!

أنا لا أحب هذا
المدرّب إنه يعاملني
بقسوة شديدة!

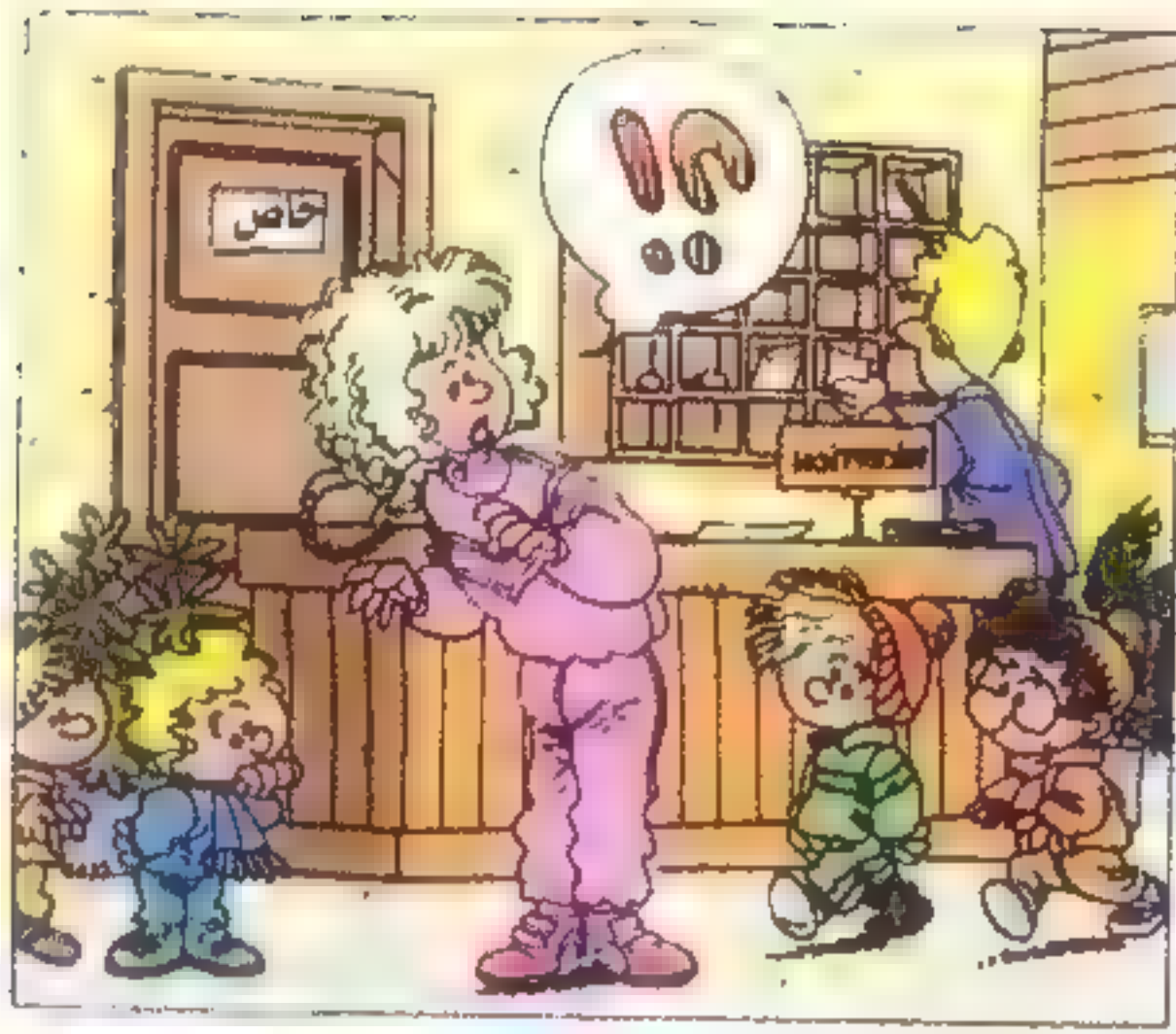


التلفريك؟ في هذا
الجو؟ هل تفرح؟ إنك لن
تتمكن من رؤية مسافة متر
أمامك في خلال ساعة
من الآن

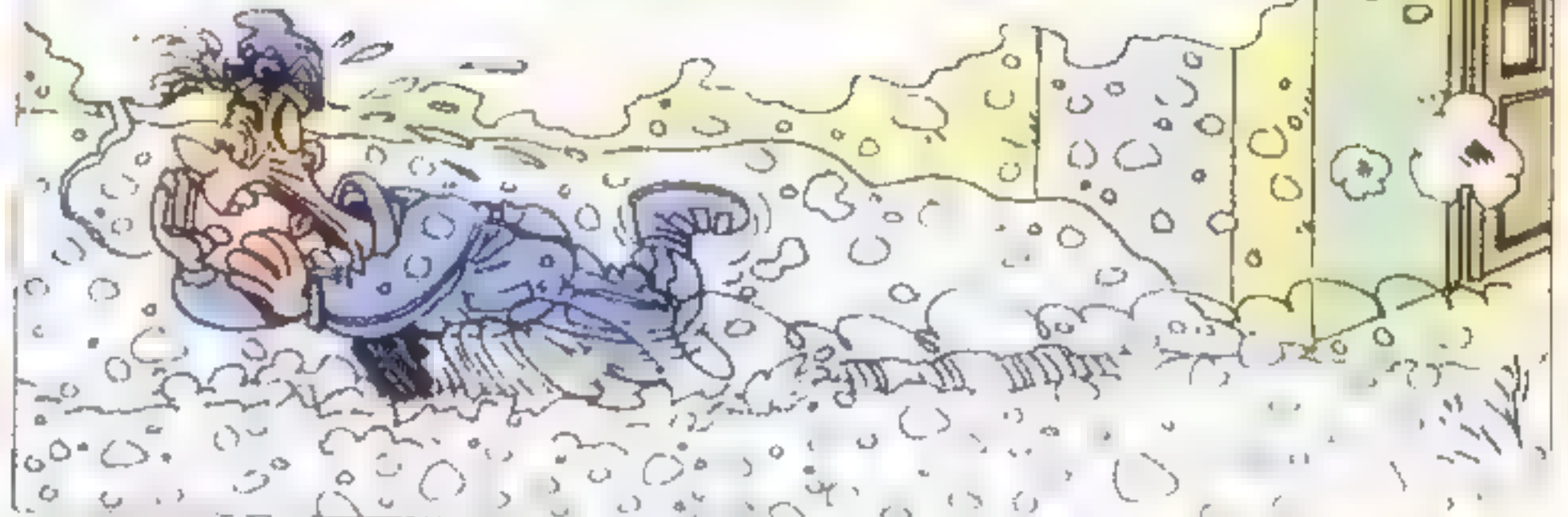
أوه لا!!!!!!

يااه





هووهووه! بندق، دندق،
هووهووه!



ماذا؟! ما الذى تريد أن تضيفه أيها الرجل العجوز؟!



... لقد بدأت أفقد أعصابى! أنه لم يفكر حتى بإرسال بطاقة بريدية لكى يطمئنا عليه! ياله من ولد...



ما هذا ألا نستطيع ان نلعب فى هدوء؟



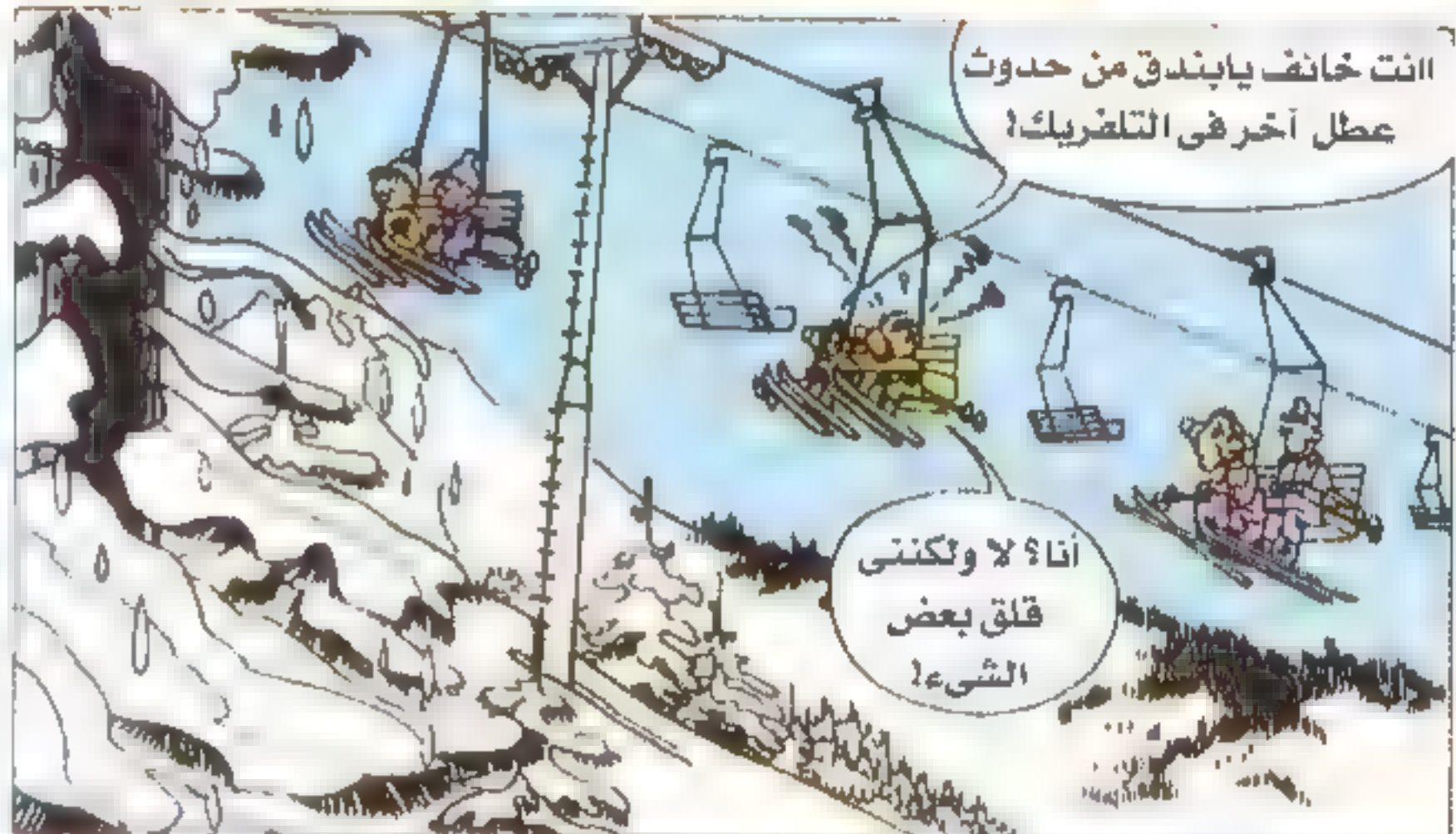
تجمعوا بسرعة هنا يا أطفال!



ولكننى أخشى ان يحدث مكروه للأطفال أثناء التزلج...



لقد تحسن الجو أخيرا وارتفعت درجة الحرارة! ياله من يوم جميل!



انت خائف يا بتدق من حدوث عطل آخر فى التلفريك!

أنا؟ لا ولكننى قلق بعض الشيء!

والآن أيها الصغار اقبونى جيدا وافعلوا مثلى...



لا ! لا تقلقى فالجليد متماسك عند قمم الجبال...



عند قمم الجبال نعم ولكن لمسافة
عشرون متراً لا سفل.... فإن ..

الحال يختلف!

اخيراً لنتمنى له
ألا يصاب بسوء.....



اعتقد ياسيدتي انه مسرع قليلا!

لقد سبق واخبرني أن
الجليد متماسك عند قمم
الجبال...

ياااااااا..

پانچواں

کرا



يا إلهي! يا إلهي! أين ذهب؟
أين ذهب؟

هي هي هي هي لقد
رأيتَه يَخْتَفِى بَيْن هَذِهِ
الاشجار....

بلاف بلاف
کراشی
تشینک

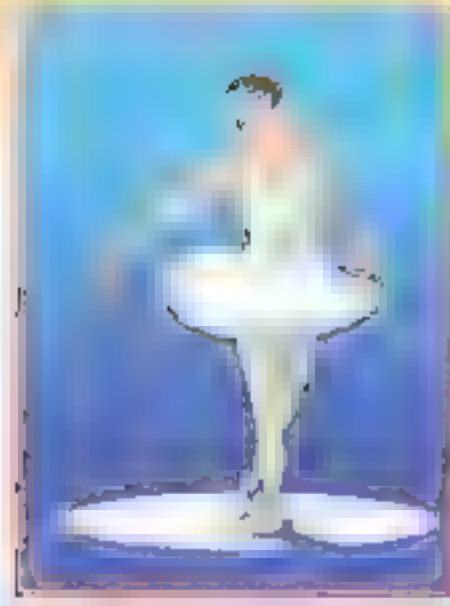
هي هي هي! ولما القلق فالأستاذة نيللى كانت معهم و ابني ايضا
المدرّب! إنه أستاذ الألعاب الرياضية! وأحب ان أطمئنكم ان
أطفالكم سيكونون في أيد أمينة

ذلك لأننا لم نستطع
النوم في الفترة
الأخيرة...

أخيرا...
أنا لا أفهمكما كيف يكون اليوم
هو اليوم الذي سيصل فيه
ابنكما وتكونان بهذه الحالة
السيئة؟!

وكل هذا بسبب شدة
قلقنا على بندق..





فهد مشروع نجمة باليد عالمية

هبة الشرقاوي مشروع بالرينا عالمية صاعدة بسرعة الصاروخ أجتملت فيها ثنائية الموهبة وعشق فن الباليه لذلك أكدت تألقها بسرعة الصاروخ خاصة وأنها ولدت في منزل يعشق الباليه فشقيقتها الكبرى هي النجمة داليا الشرقاوي التي تعتبرها هبة دائما مثالا أعلى لها كذلك كان للدفع المعنوية من والدتها ووالدها الأثر الأكبر في تفوقها حتى أصبحت قاسما مشتركا في جميع الاحتفالات التي تقيمها الدولة مثل انتصارات أكتوبر وأعياد الطفولة كذلك شاركت في أهم الأعمال التليفزيونية مثل بوجي وطمطم وعمو فؤاد والف ليلة وليلة وتؤكد مدربتها غادة سامي، وهناء نجيب أنها تمتاز باللياقة البدنية العالية وحفظ الحركات بسرعة لتؤديها برشاقة جميلة.

هبة الشرقاوي متفوقة دراسيا وتدرس هذا العام في الصف الأول الاعدادي.



محمد صالح شقيق أبن الوزعوام

محمد علي صالح هو اسم موهوب تنس الطاولة الصاعد بسرعة إلى النجومية على طريق شقيقه بطل مصر والعرب وأفريقيا في الرجال أحمد صالح.

وعلى الرغم من أن محمد عمره الآن عشر سنوات فقط إلا أن جميع المدربين وخبراء اللعبة توقعوا له أن يتفوق على شقيقه لما يمتاز بموهبه ناضجة في تنس الطاولة وهو ما كان دافعا وراء انضمامه لنادي الزمالك من الترسانة رغم عمره الصغير وقتها الذي لم يتعدى الثماني سنوات.

يعتزم محمد علي صالح بمدربيه سامح عبيد ومصطفى عطيتو في الترسانة، وإيهاب طاهر ووحيد وحسين الليثي في الزمالك، ويؤكد شقيقه أنه فنان صغير يمتاز بالذكاء والأداء العالي في المهارات الفردية.

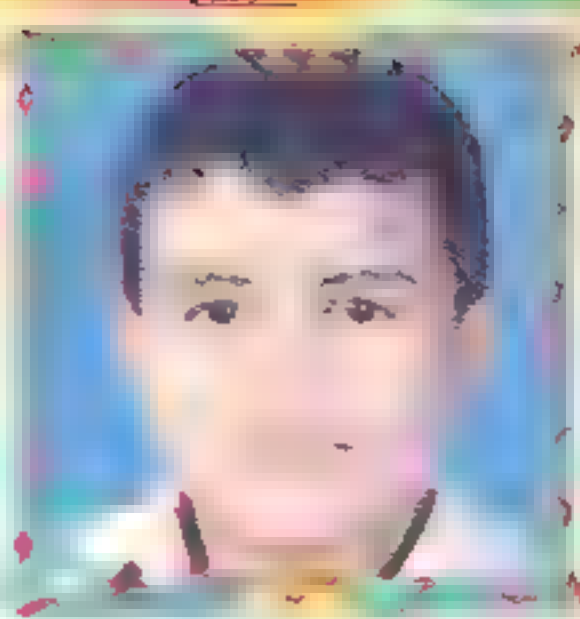




عمرو أشرف محمود



نانسي مصطفى احمد



حسام الدين مصطفى



احمد سامح



محمد أشرف



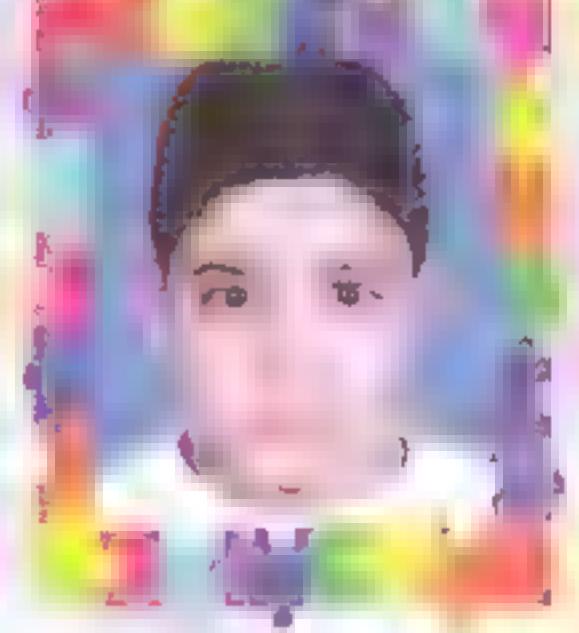
منه أشرف محمود



يمنى حازم ممدوح



ايمان سامح



سامح عبد اللطيف



آية احمد سعيد



هاجر صابر



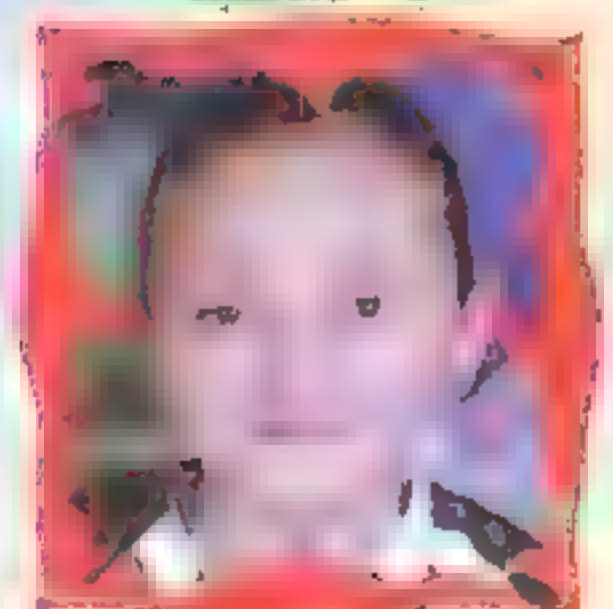
مروة عبد التواب



احمد محمد عبد القادر



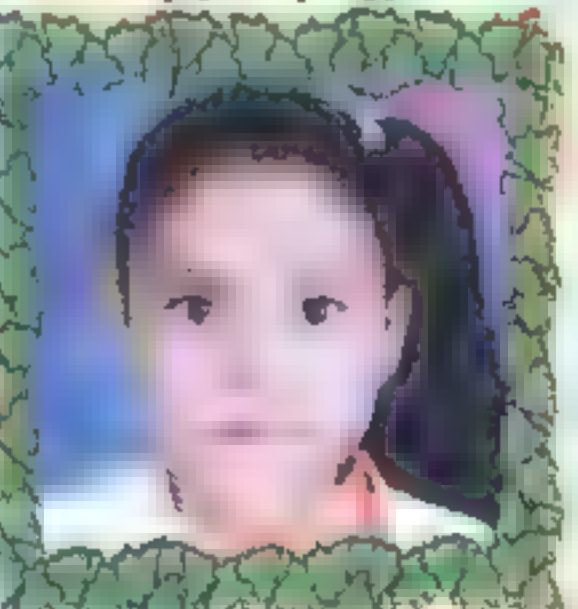
رامي رؤوف



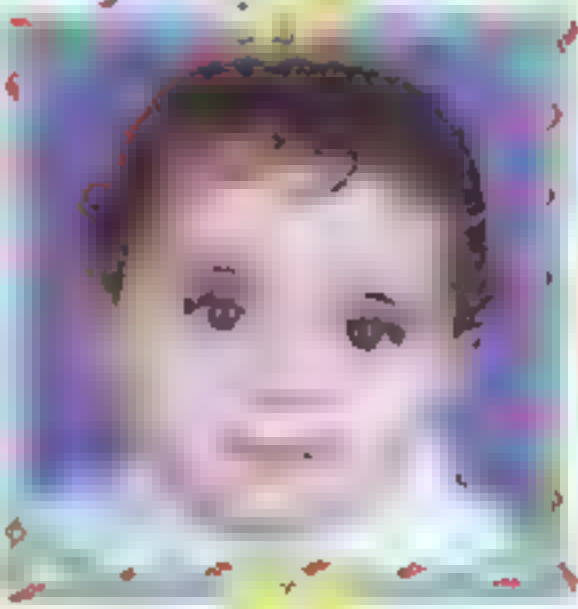
أميرة محمد كامل



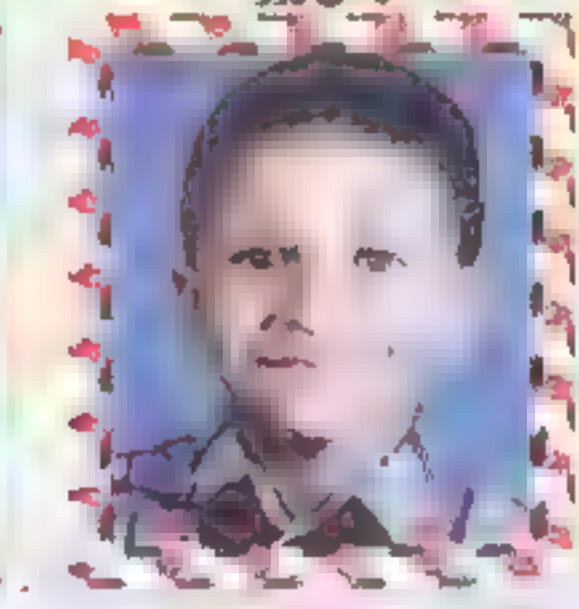
نيرمين حلمي السمدوني



ندى اشرف الحكيم



طارق احمد



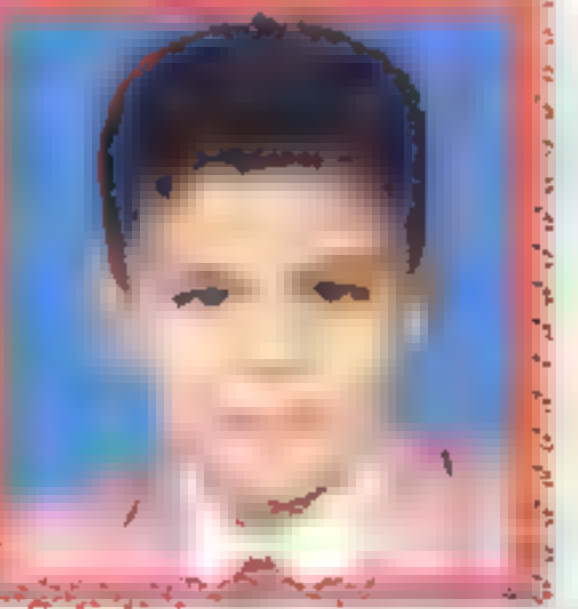
محمود محمد كامل



الشيءاء فاروق علي



ريتا رؤوف



محمد محمد علي



علي جمال محمد



نورا طارق احمد



اسلام سيد خلاف



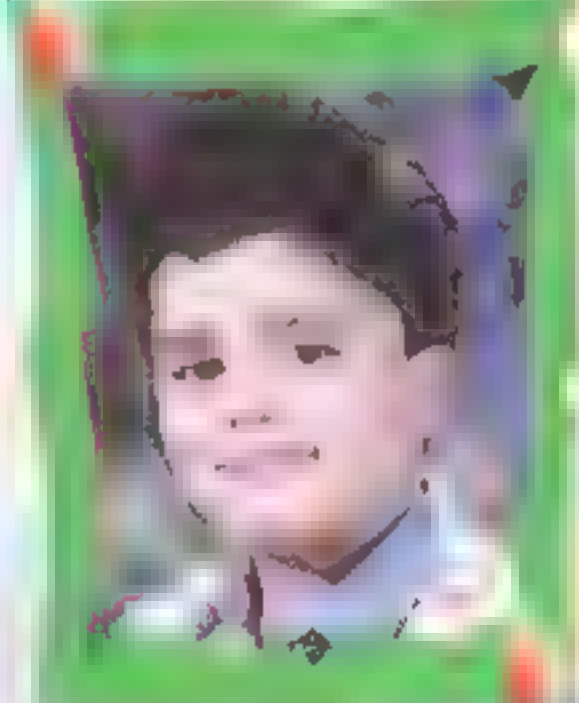
عبد الرحمن حنفى



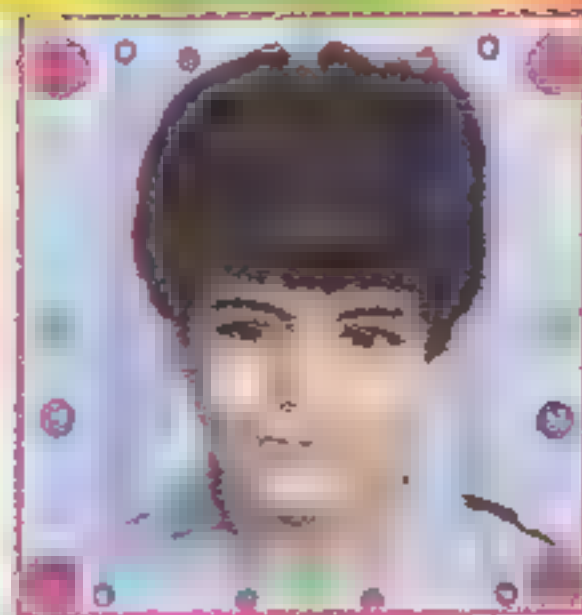
ندى ناجى أنس



هالة شريف عزت



اسلام ناجى أنس



محمود ابراهيم



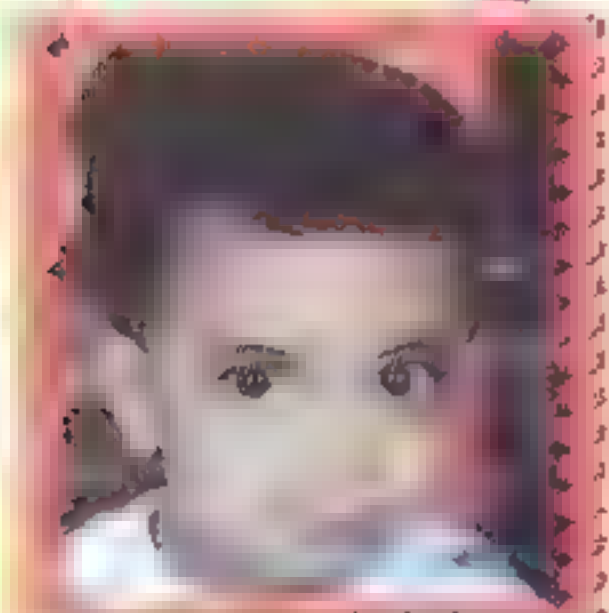
احمد عبد الحليم



ماجي طارق



نوراني طارق



محمود مصري



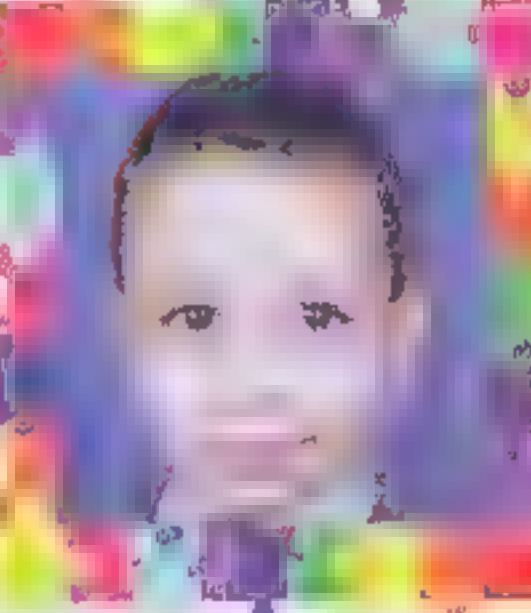
احمد طه بيومي



هبة الله مجدي



كريم ابراهيم



احمد محمود سيد



محمد جمال



فاطمة ابراهيم



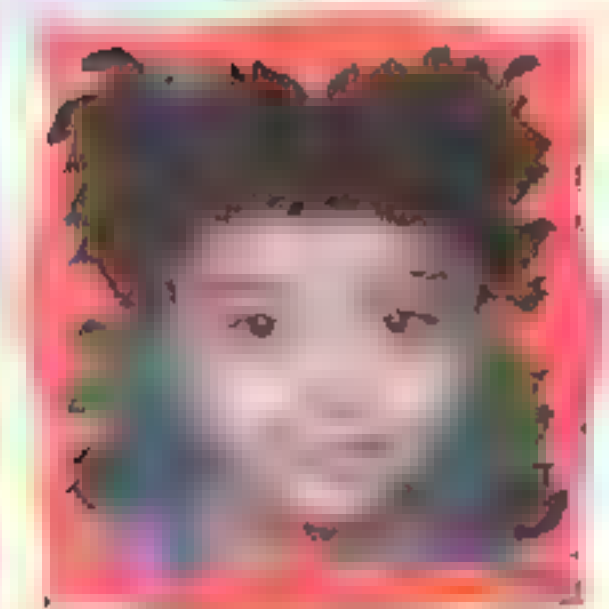
اميره خالد



محمد ممدوح



دنيا صبحي



ايه مصري البرديس



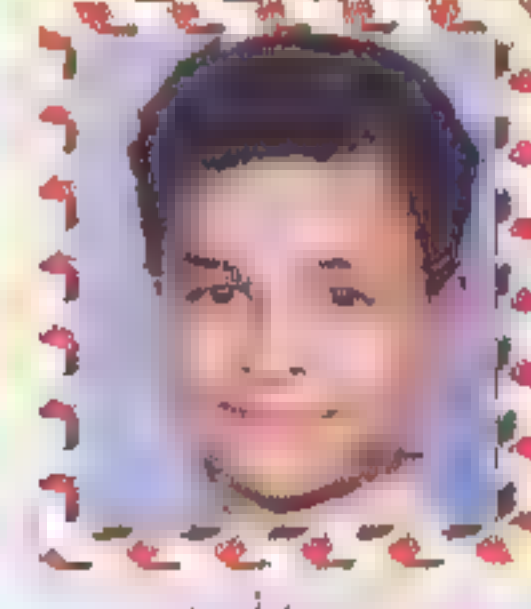
يمنى علاء الدين



سامر متولي



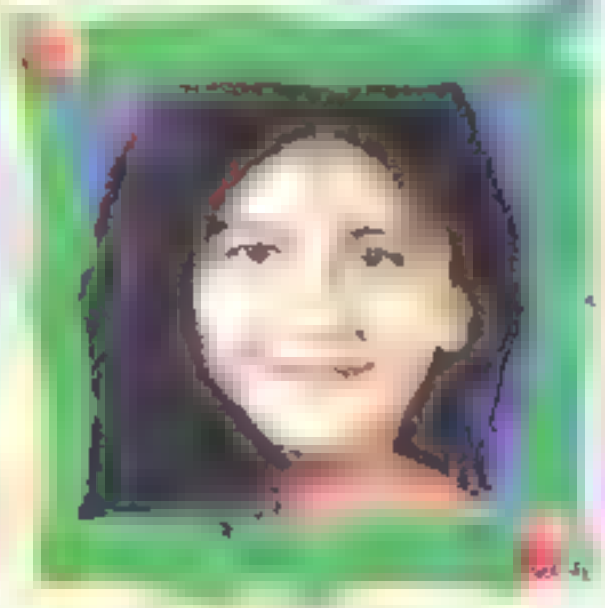
ايمان احمد الخولي



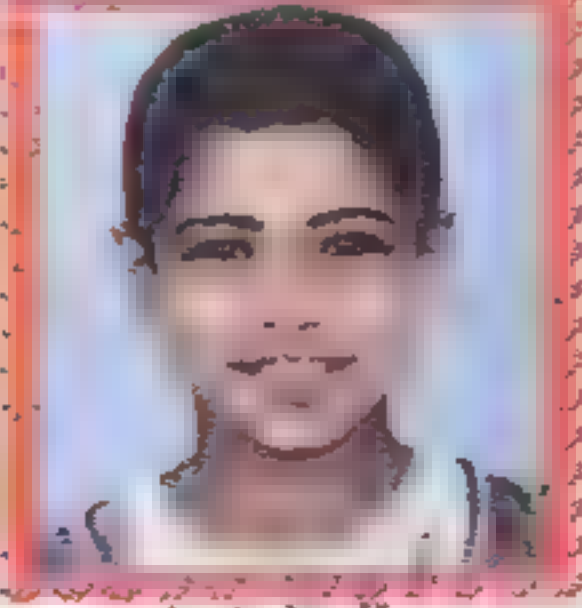
محمد احمد



محمد عادل



امنية نادر



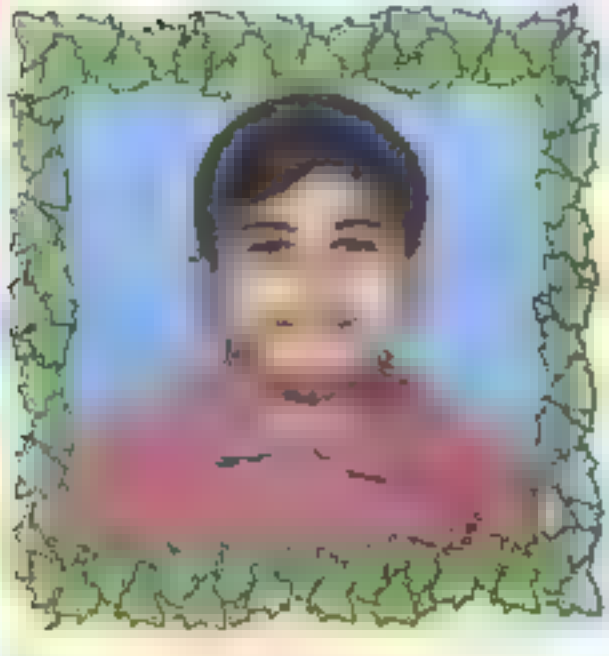
معز علاء الدين



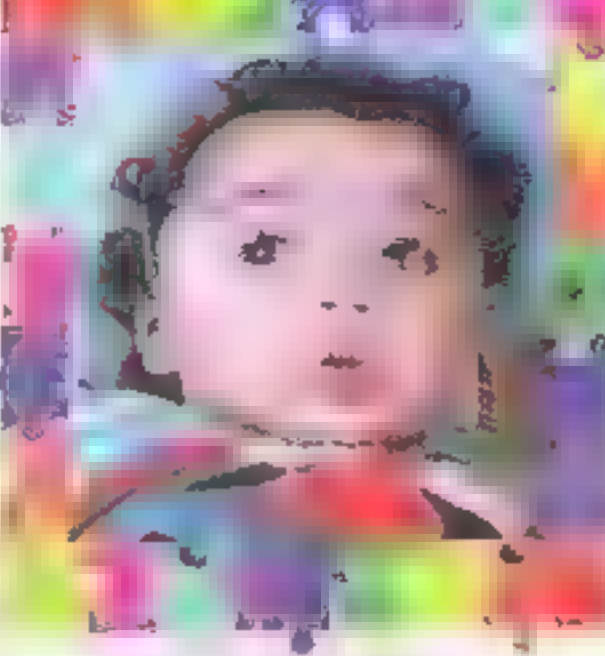
ايه ممدوح سيد



هند اسامه



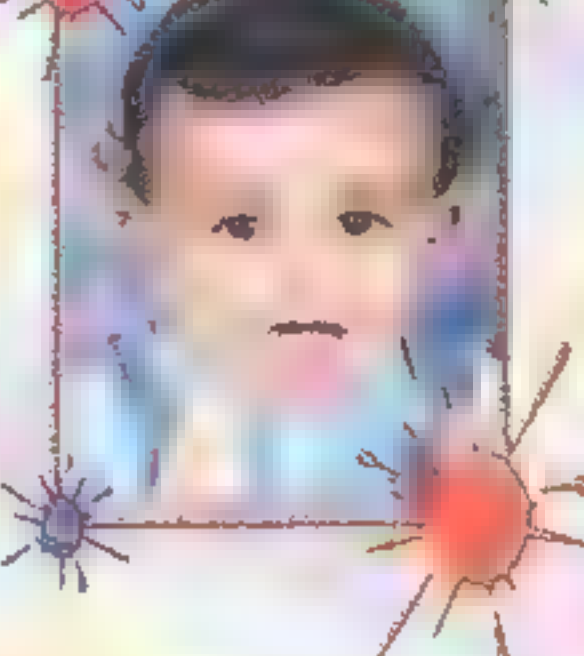
محمد طارق



محمد سمير



ندى طارق أنور



كيرلس جورج



نورهان طارق



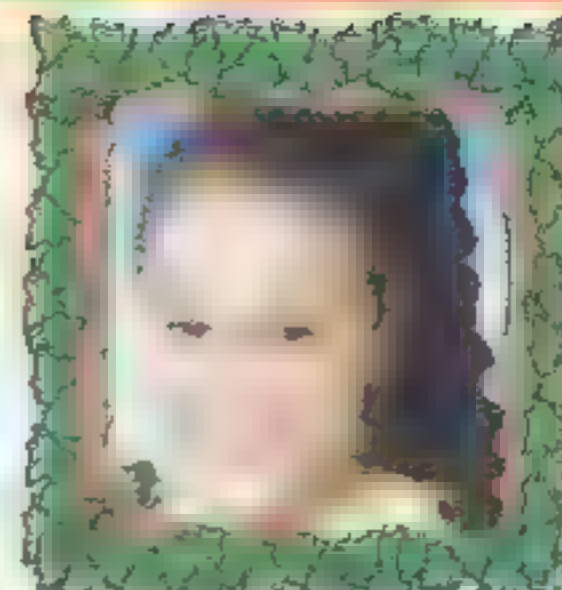
أحمد السيد أحمد



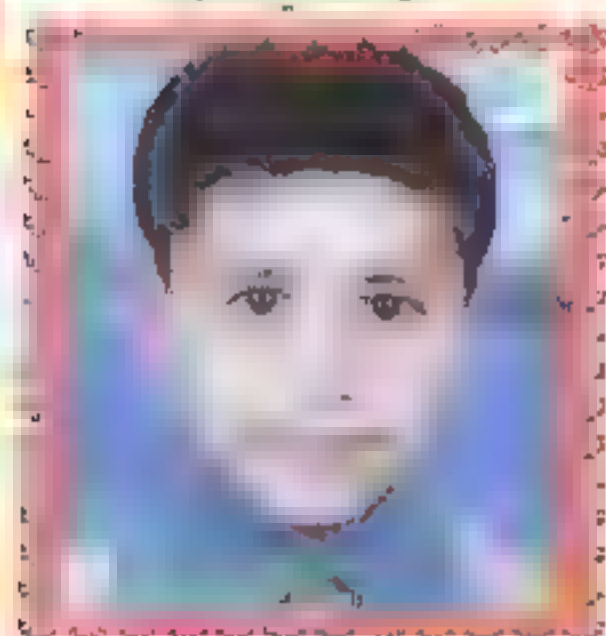
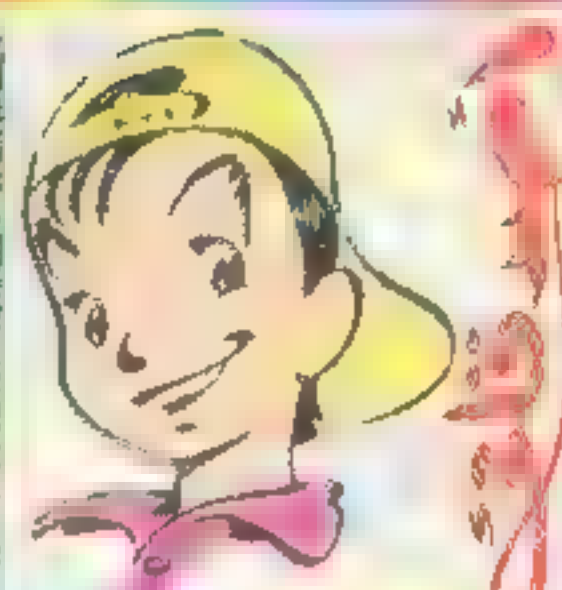
أحمد علاء الدين



عاصم عصام



نسمه محمد سيف



أحمد ماهر



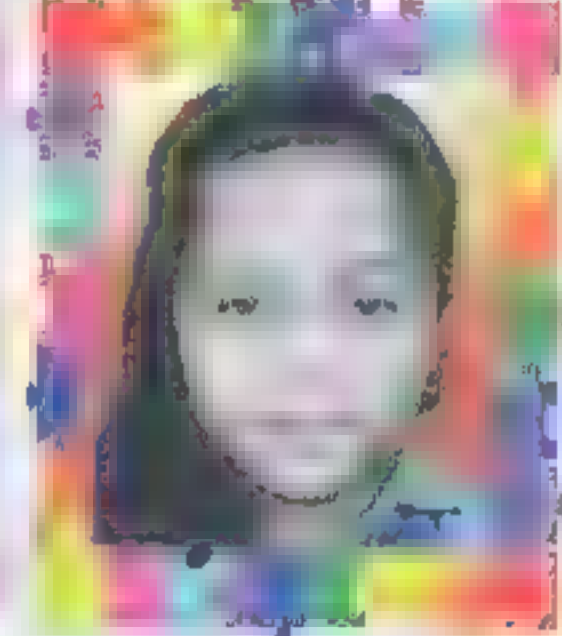
ريم عبد الله عبيد



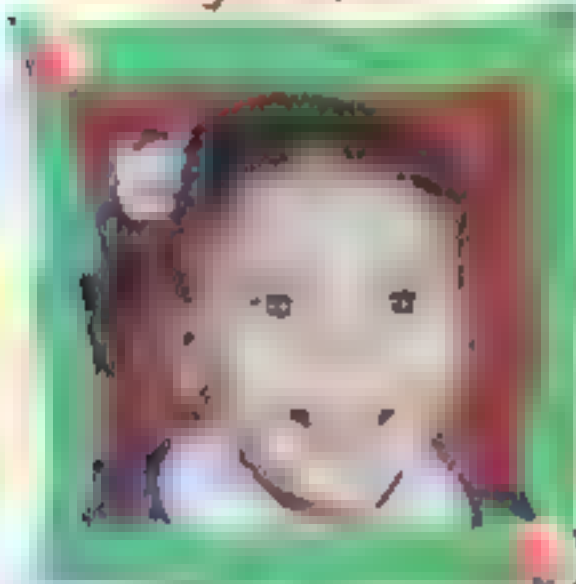
كارولين كامل



بسام صابر عبد العاطي



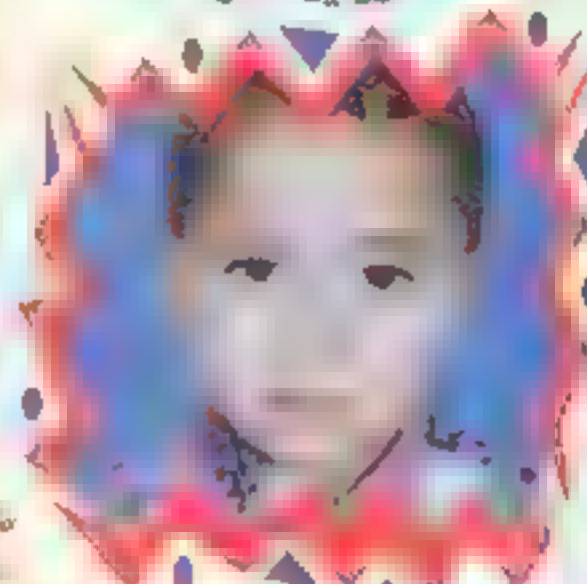
سمر عادل



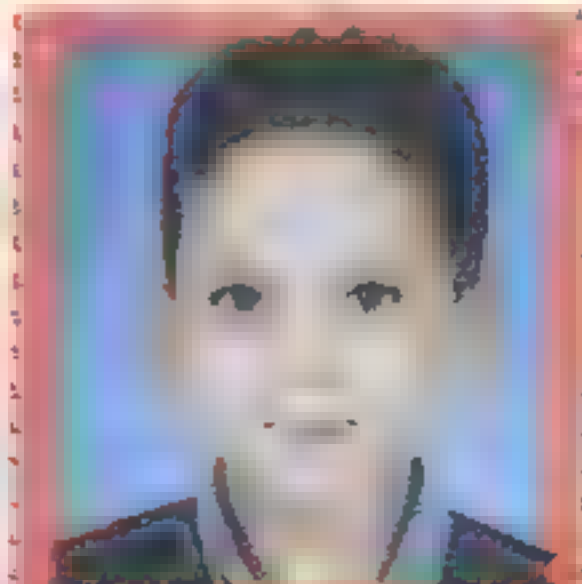
اسراء رضا كامل جبر



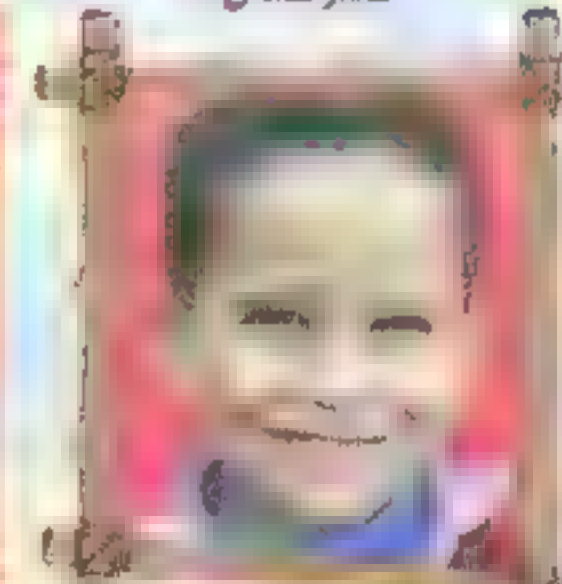
شيماء علي



محمد هشام



طارق طه



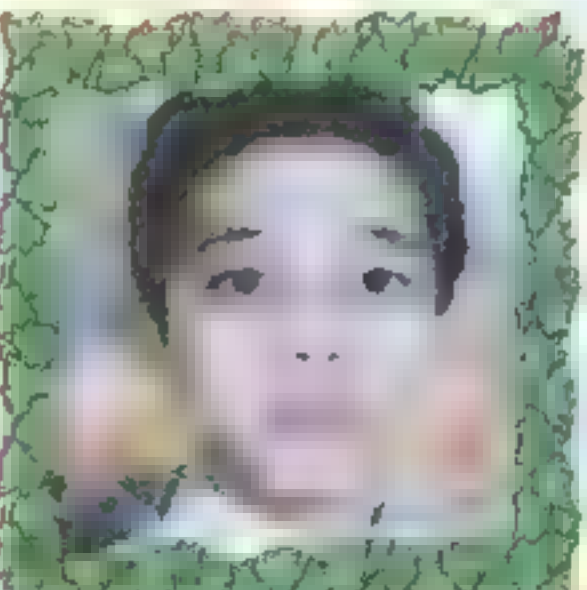
بسمه محمد



نغم عادل راتب



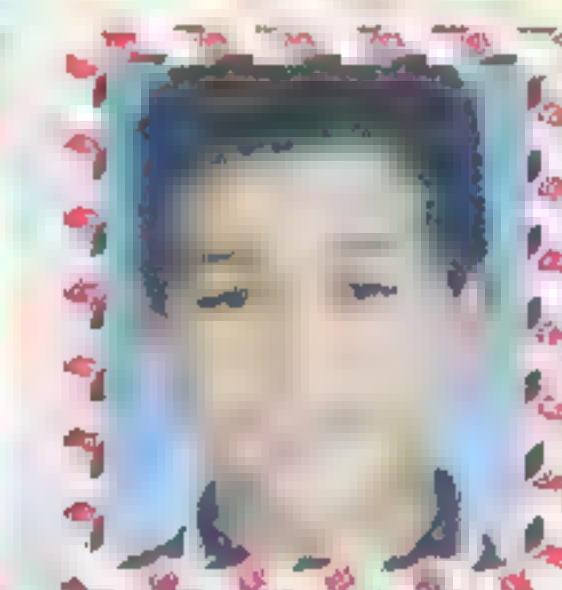
سمير انور الملاح



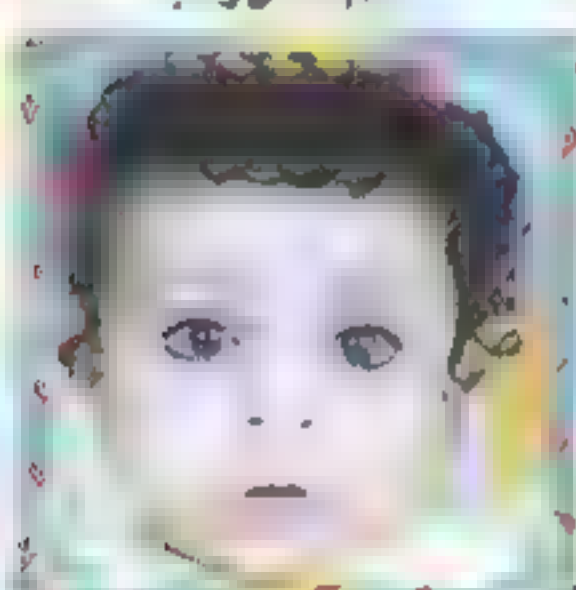
محمد عبد الحليم



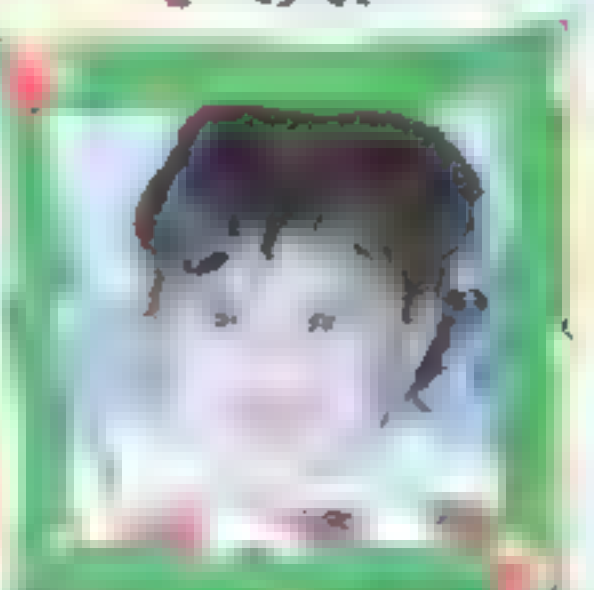
محمد ثروت



أحمد خالد



دينا سعيد



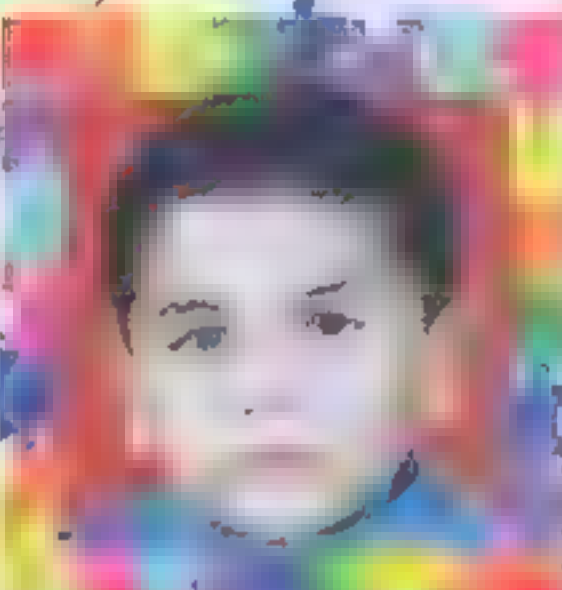
إنجي ماهر



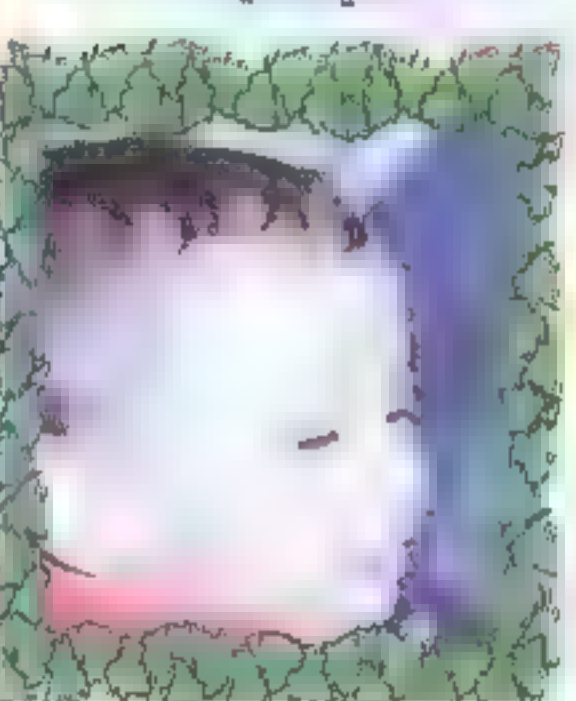
بسمه أحمد



نرمين أحمد عبد السلام



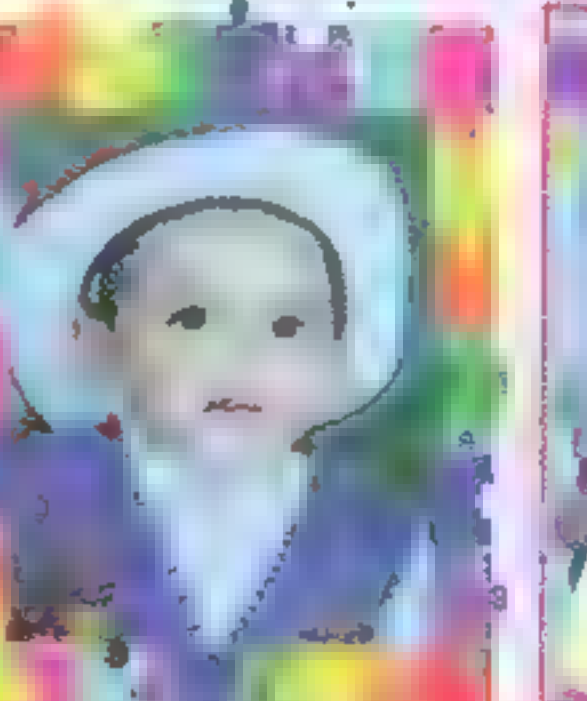
محمد عصام أحمد



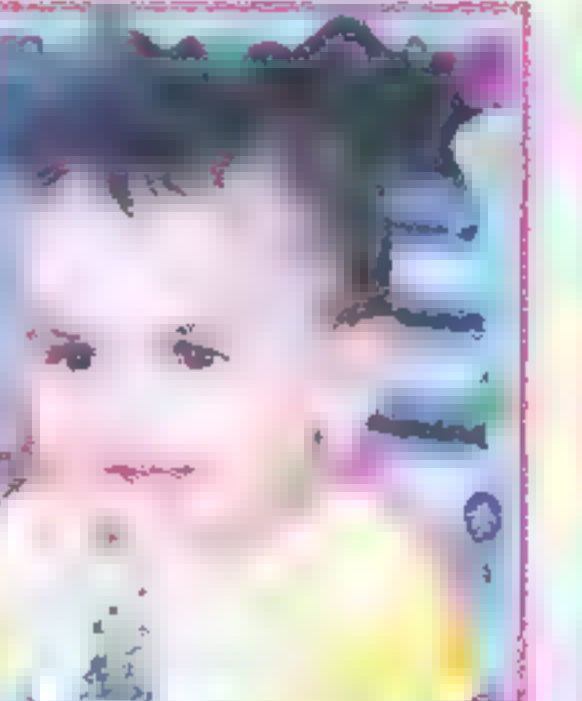
عبد الرحمن عمرو



اسراء شبل



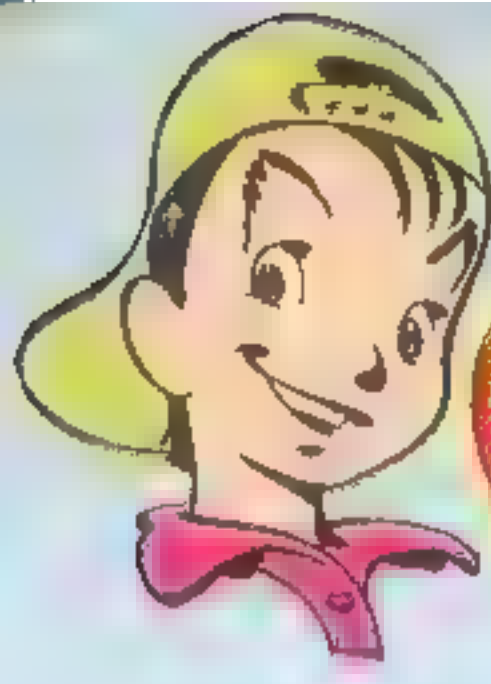
شروق أنور الملاح



أحمد عادل أحمد



مصطفى جمال



بيليل

قسمة المساهمات
في مجلة الأبطال
العدد رقم:

الاسم:

السن:

العنوان:

المدرسة:

الصف الدراسي:

بيليل

اكتب هنا المساهمات التي تود
نشرها على صفحات مجلة:

ضع
صورتك
هنا

الاسم:

كامتنا

تكتبها: منال عزام
سوم: عبد الشافي سيد



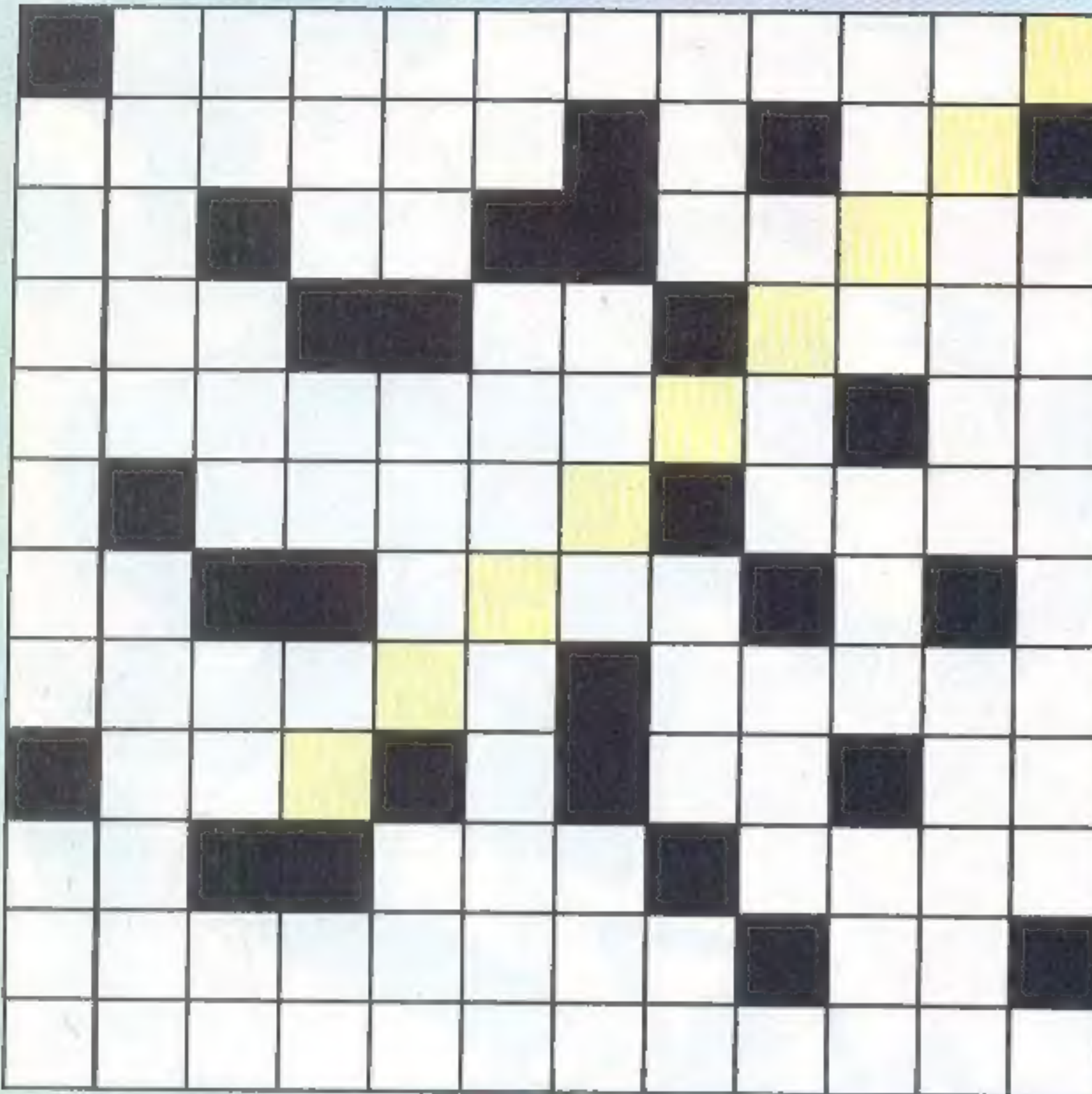
كانت كادر في الاولو ... كامتنا .. هذه هي الكلمات التي ارددها طوال
لنهار رغم اني والله لا اعرف معناها كما ان ليس لي أي دخل بها مع ان الكل
يظنني صاحب الكلمات واللحن وربما المطرب أيضا .. فأنا الكاسيت وكل ذنبي
ننى أودى وظيفتي بأمانة وإخلاص ، فما أن يضع ميزو يده على زرى حتى
نطلق بعلو صوتي لاشدو بأى شريط بداخلي ، فأنا مسير لا مخير ولأن ميزو
يجب أغنية كامتنا كما يحب عينيه فهو لا يرفع الشريط من داخلي ويظل
بعيد ويزيد في الاغنية حتى كاد رأس الجيران والاهل والخلان ينفجر
والكل يسب ويسخط على اليوم الذي جئت فيه ، رغم أنى يرى والله العظيم
ميزو لا يكتفى بهذا بل انه يحملنى ويظل يرقص قائلاً أنا نفسى ألقى
نفسى واد حبيب وبيه ... ويظل يهتف كما لو كان فى مظاهرة ولو كان يقول
يسقط الاستعمار لما قالها بحماسة أكثر من حماسه وهو يهتف قائلاً كامتنا ،
وبعد كل هذا أصبح أنا المتهم .. ولا أنسى يوم أن حدث نقاش بين أدوات الغرفة
كلها فقال الدولاب رايه ، وتحدث الستائر ، حتى الجوارب أبدت رأيها
وحينما أردت أنا أن أقول رأيى نظروا الى باحتقار وقالوا .. أسكت أنت يا مديع
كامتنا يومها أحسست بالحسرة وانزويت بأحد الأركان وحلفت أن أبتعد عن
لجميع حتى أرد اعتبارى وبالفعل جاء اليوم الذى استعار ميزو فيه شريطا
من أحد أصحابه فأفسدت له الشريط ، وأحس ميزو بالحرج الشديد وخاصة
من الشريط كان مستوردا ولم يكن هناك مثله بالأسواق ، وظل ميزو حزينا
مفتره طويلة أما أدوات الغرفة فبدأوا ينتظرون الى بعين الاعتبار وخاصة بعد
أن أصبح لى رأيا واضحا فى كل شئ ، فأنا أدور واشتغل إذا وضع بابا شريطا فى
لفظ الراقى أو أردت ماما أن تسمع شيئا ، أما ميزو فامتنع معه عن الكلام فإذا
سأل بعصبية ياسلام واشمعتنى أنا بالذات .. انظر اليه بلامبالاه قائلاً ..
بلطجه .. فتونه .. أنا حرياً سيدى ، ثم أنظر بعدها لكل أدوات الغرفة رافعا
حاجبى قائلاً .. ها انا .. « الكاسيت »



حل الكلمات أفقياً ورأسياً - وستجد في المحور الأيمن من أعلى إلى أسفل كلمة السروهي عن باعته الحياة في القراءة والمكتبات

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



رأسياً:

أفقياً:

- ١- طيور استخدمت في نقل الرسائل (معكوسة)
- ٢- الهواء الشديد (معكوسة) - تجري فيها التجارب والابحاث (معكوسة)
- ٣- ... الشرييني (معلق كروي) - من الفنون التشكيلية - من اسماء الاسد
- ٤- منطقة بالصحراء بها عيون ماء وزروع - وجبه شعبية رئيسية (معكوسة)
- ٥- في الوجه - من أدى فريضة الحج - للتعريف
- ٦- سمير - لاعب اهلاوي محترف (معكوسة) - عملة انجليزية
- ٧- للنداء - ال... مسرحية لعادل امام (معكوسة) - تحدث دوى كبير ويلهو بها الاطفال في الاعياد
- ٨- متشابهة - بسطها - من الاسنان (معكوسة)
- ٩- عكس (نجاح) (معكوسة) - بواسطته - للنفي - نصف (تهرب)
- ١٠- للتخير - حرف ابجدي - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - حزن وهم
- ١١- شهر ميلادي - مهنته الغوص
- ١٢- تحوى قاعات الاطلاع والكتب - رول (مبعثرة)

- ١- ملاكم أسطوري عالمي مسلم
- ٢- للتفسير - مطربة مصرية شابة (معكوسة)
- ٣- من الموالح - في الذراع - للتعريف
- ٤- عدوا - من الضمائر - مقياس مسافات (معكوسة)
- ٥- للتعريف - زعيم عربي كبير
- ٦- قام بزيارته - أعطاهم وعد
- ٧- أسد الله وسيد الشهداء - والد
- ٨- لا يعصى الله ويفعل ما يؤمر - كرة - لعبة جماعية عدد لاعبيها خمسة لاعبين
- ٩- متشابهان - طقس (معكوسة) - حرف ابجدي (معكوسة)
- ١٠- يقوم بزراعة وفلاحة الارض (معكوسة) - تمدنا بالضوء والحرارة - متشابهان
- ١١- ثلثا (عين) - عاصمتها لشبونة
- ١٢- أهم اعمال المثال محمود مختار

حلول للأدكياء فقط:

(١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١)

أعجبني في هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والفصص التي نالت إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على وجودها في كل عدد قدر الإمكان)

لم يعجبني في هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والفصص التي لم تلت إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها في الأعداد القادمة)

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضي إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال أسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة في المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

نموذج لوجه البطاقة



بطاقة صحفية

بلبل

الاسم :

المدرسة :

نموذج لظهر البطاقة

بلبل



نرجو من السادة المسئولين تسهيل مهمة مندوبينا الصحفي الصغير وتزويده بكافة الأخبار والأنشطة عنكم

KIDS لطفا

الإدارة: ٤٨ ش المؤرخ محمد رفعت - النهضة الجديدة - ت: ٢٩٦٢٣٤٠

الإسكندرية :

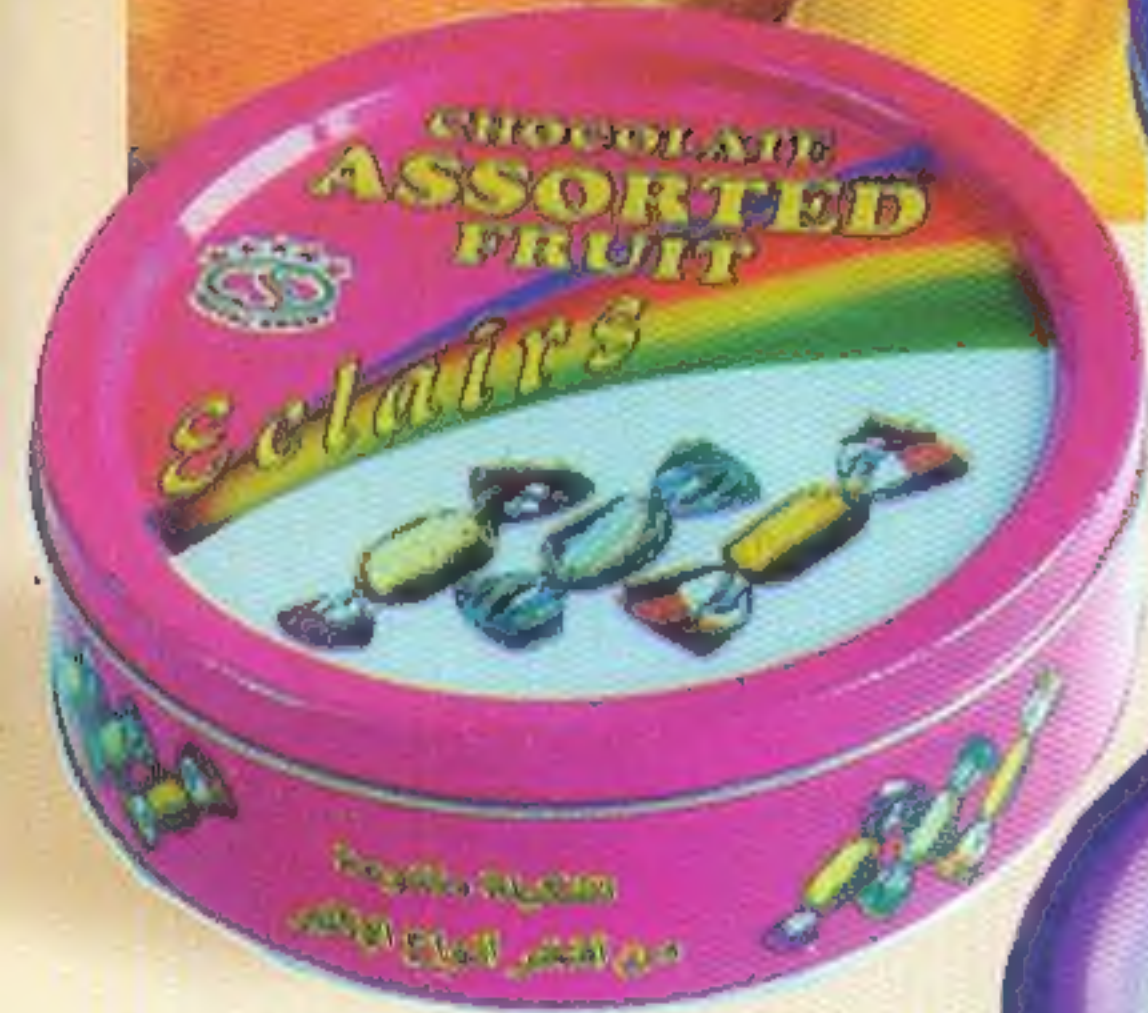
القاهرة :

- مركز - ميلا التجارية - الإبراهيمية - محل ١٠٨
- مركز فالكون سنتر بالمتزة - محل ٢
- سموحة سنتر

- ملحق هيلتون رئيسي محل ٤٠
- ميدان لبنان ١١ ش ٢٦ يوليو
- طيبة مول
- الحرية مول

تهدي لأحبائها
تشكيلة متنوعة من
الاكليس والشيكولاتة

www.royal-sweet.com



وداعاً للقمل والصَّبَّان مع شامبو نيو سيد

خاص لقتل القمل والصَّبَّان
والوقاية منهما

- قوى المفعول • سهل الاستعمال • لا يسبب التهابات
- يعطى الشعر بريقاً ولعناً • لا يضر بالجلد والشعر
- مأمون جداً فى الإستعمال
- مسجل بوزارة الصحة



ينصح به الأخصائيون ويفضله الإستشاريون

إنتاج شركة سيد للأدوية

لصالح شركة: سوانكو إنترناشيونال



ت: ٢٦٧٢٩٦٦ / ٢٦٧٢٩٦٥ فاكس: ٢٦٧٢٩٦٤



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من بهتم بههنا الفن الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرائنه و شراء النسخة الأصلية الورقية منه نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها